

كل خميس لتسلية الجميع



سوبرمان

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

أعضاء مجلس الادارة:
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ــ الجمهوريه العربيه السوريه : ٥٠ ق.س. ــ العراق : ٥٠ فلسا ــ الاردن : ٥٠ فلسا ــ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ــ البحرين وقطر : ١ روبية ــ الكويت : ٨٠ فلسا ــ السودان : ٦ قروش ــ الجمهوريه العربيه المتحدة : ٥٠ مليما ــ الجزائر : فرنك جديد ــ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ــ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل.س. ــ الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ــ العراق : ٢،٥٠٠ دينار ــ المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال ــ الكويت : ٣ دينار ــ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ــ ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير: شارع الحمراء ــ بناية المر ــ بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ ــ ص.ب ٤٩٩٦ ــ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية


سوبرمان
البطل الجبار
إن القضاء على "رجل الكيمياء" مهمة صعبة جداً ... ولقد أخفقت الدولة مراراً في محاولاتها العنيفة للقضاء عليه ... هل هذه مهمة تتعلق "بسوبرمان"؟ لا ... فلقد عيّنت الدولة المحرّر الهادئ الخجول عميلاً يدافع عنها وذلك لإبعاد الشك عن أذهان الناس ... إقرأ قصة ...
نبيل فوزي يكافح أعداء الدولة!
باستطاعتي "كسوبرمان" أن أنقذ الصاروخ ولكن القبض على "رجل الكيمياء" هي مهمة "نبيل فوزي"!
ها! ها! حطّمت الصاروخ الجديد وأخّرت نجاح هذا المشروع!!


حاول ذات ليلة شخص مجهول أن يقتحم أعظم قاعدة للصواريخ في البلاد ...
سأذوب المعدن بسائل الحامض القوي !


عبر المعتدي القسم الخارجي من القاعدة ثم دخل القاعة العامة...
آه ... ها هم الحرس !
قف عندك ! كيف وصلت إلى هنا أيها اللص ؟ أقفلوا الباب أيها الرفاق..


بعد إطلاقي عليهم هذا السائل الخاص سيصابون بالشلل فلا يمكنهم حتى... الصراخ من أجل الاستغاثة!
ماذا!؟ ماهذا!؟
آه !!


هاهو هدفي ! هذه الحاملة التي تنقل الصواريخ إلى قاعدة الإنطلاق !!


سأرشها بسائلي الخاص في جهتها اليمنى ... ثم أتركها ليلعب الزمن دوره في إتمام المهمة !


وأخيراً ... عندما أنهى عمله ...
والآن إلى الفرار ... إن مفعول السائل لن يزول قبل مرور ساعات عديدة ، وعندما يستيقظ الحرس لن يتذكرون ماحدث لهم إذ أن النسيان من مميزات مفعول هذا السائل !

وفي اليوم التالي..

أنظر... إنهم ينقلون الصاروخ الجديد على حاملته!

حقاً إنه منظر رائع!

الصاروخ الجديد هو حقاً أعظم صاروخ في العالم!

هذا الاختراع جعلنا نتفوق على غيرنا من الأمم!

بعد قليل تظهر نتيجة عملي !!

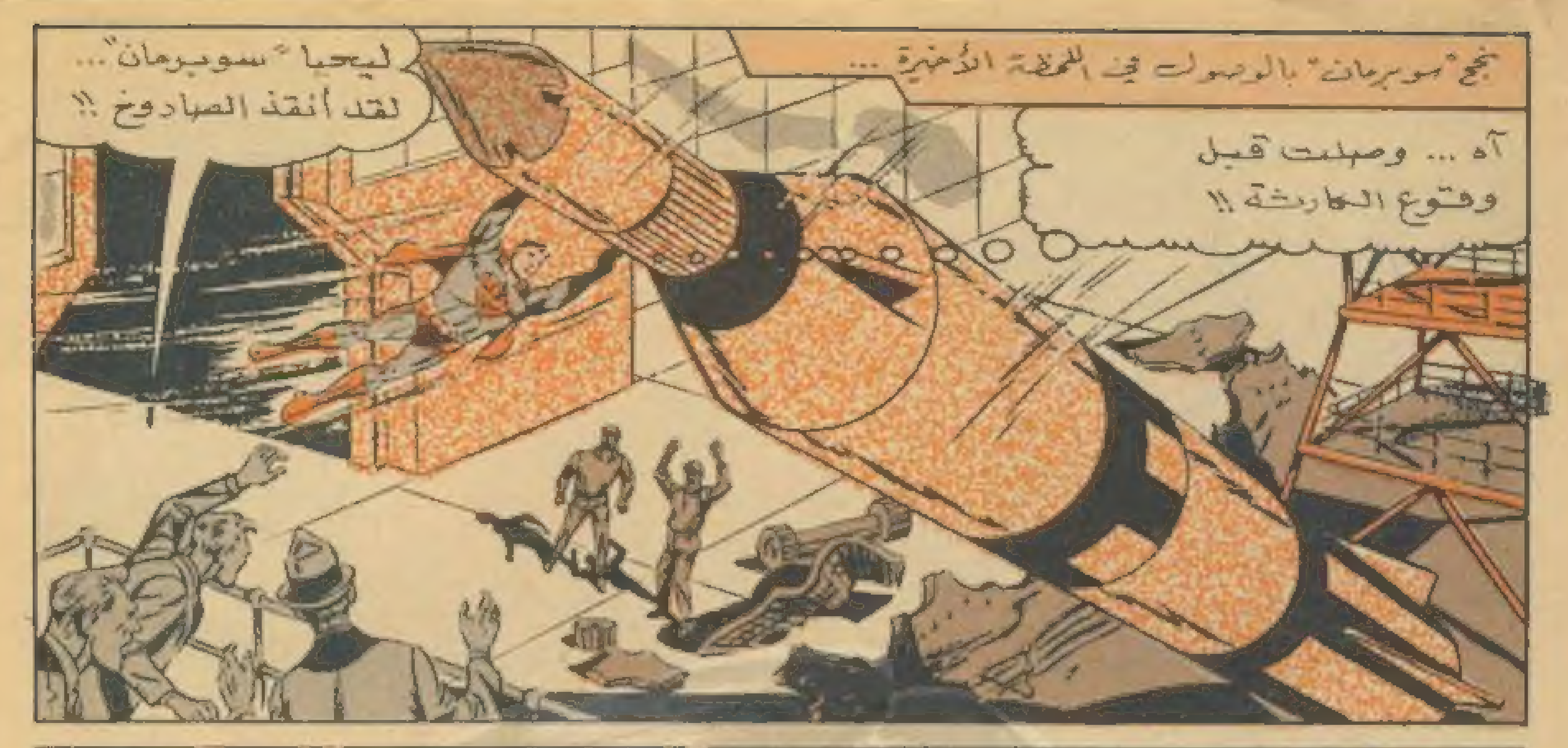
ماهذا؟... الصاروخ يتمايل!

سيسقط الصاروخ الجديد!

إن الجزء الأيمن من الحاملة قد تحطم!

ها! ها! لقد عرقلت المجهود الذي بذلوه في الأشهر الأخيرة !!

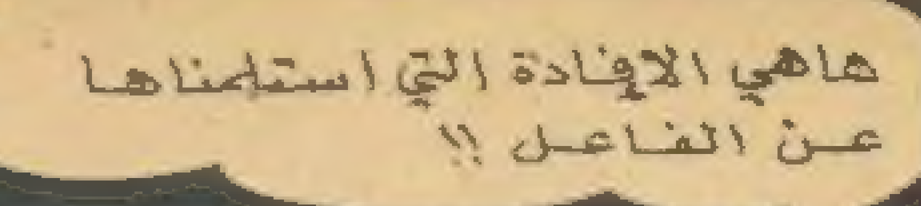



نجح "سوبرمان" بالوصول في اللحظة الأخيرة ...
آه ... وصلت قبل وقوع الحادثة !!
ليحيا "سوبرمان"... لقد أنقذ الصاروخ !!


لماذا تتدخل في الأمر هذا الفضولي ؟... لا بأس .. إن مفعول الرش يصمد مدة أسابيع أخرى !!
سأنقل الصاروخ إلى قاعدته !
ياي ! حمل "سوبرمان" الصاروخ وكأنه لعبة صغيرة !


آه .. إن الجزء الأيمن من الحاملة قد انهار ... هذه عملية تخريب مدبّرة ... لاشك في ذلك ... وهاهي آثار المواد الكيماوية ... من الفاعل ياترى وكيف ؟


بعد ذلك ... قدّم "نبيل" المحرر قصته "لوهيب"...
هذه قصة أخبرني عنها "سوبرمان" يا وهيب !
مدهش ! التخريب المدبّر ! من ياترى قام بذلك ؟
نعم ... إنني أتساءل أيضاً .. خاصة أن الحرس قد أقسموا أنهم لم يروا أحداً يقترب من الحاملة !!
والآن لنوجّه أنظارنا ... إلى اجتماع سرّي قام به رجال المباحث الجنائية في المركز العام في المدينة ...
إن عملاءنا في الخارج قد أفادونا ببعض المعلومات عن الفاعل أيها السادة .. وهاهو التقرير بالتفاصيل !!


هاهي الإفادة التي استلمناها عن الفاعل !!


فارس م. رجل الكيمياء
ولد في ... وهو : كيميائي مختص بمادة الحمض ... بيل وراء الستار الحديدي ويبيع أسراره إلى العدو ... وهو الآن مختص بالأعمال التخريبية
أوصافه :
الطول : ١٫٨٢
الوزن : ٧٠ كيلو
العينين : رمادي
الشعر : أسود
العمر : ٣٥ سنة
الاختصاصي بالحوامض
التقطت الصورة بواسطة آلة تصوير خفية

" وهذه ليست أول الأعمال التخريبية التي قام بها " رجل الكيمياء " ... إذ أن له علاقة بالأعمال التخريبية التي حلّت بمحطة الرادار عندنا ... "


" ثم ذكر اسمه مرة أخرى بخصوص المدمرة " سكوت " التي احترقت عندما كانت راسية في الميناء ... "


وكما ترون أيها السادة ... إن هذا الرجل بمعلوماته الشاسعة عن الحمض يستطيع أن يدمر مدينة بكاملها إذا شاء ذلك !!


وإلى الآن وبالرغم من الجهود التي بذلناها لم نستطع القبض عليه ... ما رأيكم ؟
لنطلب من أشهر رجال المباحث عندنا معالجة هذه القضية !!


لا ... لن نستفيد من ذلك ... فلقد اقتحم "رجل الكيمياء" هذا المبنى الأسبوع الماضي وسرق جميع سجلاتنا الخاصة وهو بإمكانه معرفة رجالنا...
إذن نطلب من رجل غريب القيام بمهمة كهذه !


حسنًا ... ولذلك بعد التفكير العميق وقع اختياري على عميل مناسب ... لا يمكن "لرجل الكيمياء" أن يشك به على الاطلاق !
من هو يا سيدي ؟


المحرر "نبيل فوزي" ... صديق "سوبرمان" ... من يشك بصحافي غايته تحرير الأخبار ؟.. خاصة أنه معروف بالخجل والهدوء !!


وهكذا ... في مدينة "مورو" ...
"نبيل فوزي" ؟
نعم ... ماذا تريد ؟


مكتب المباحث العامة ... تعالَ معي إلى العاصمة ... فلقد رتبت الأمور مع مديرك وسمح لك بإجازة !!


ثم ... وصل المحرر "نبيل" إلى العاصمة ...
آه ... إنني في مكتب المباحث العامة ... إن الأمر هام ... لا شك في ذلك !!
"نبيل فوزي" !
نعم يا سيّدي ... هل لي أن أعرف سبب مجيئي إلى هنا ؟


نريدك أن تقوم بأعمال جاسوسية مؤقتاً ...
أنا ؟ كيف يمكنني ذلك وأنا لم أتدرب قط في هذا الحقل ؟
هذا هو سبب اختيارنا لك ... سأشرح لك مهمتك باختصار !!
حم ...
... رجل الكيمياء ... إذن هو الذي حطم الحاملة ... كم أود أن أقابله !!
سأبذل أقصى الجهد للقيام بهذه المهمة !
والآن ستبدأ بالتدريب مدة أسبوع !!


وفي أثناء الأسبوع التالي تلقى "نبيل" دروساً في "مدرسة الجاسوسية" تتعلق بالأعمال التي سيقوم بها ...
"نبيل" ... إستمر في هذه التمارين أيها الهزيل !
لا يمكنني الحصول على علامات جيدة في هذه المواضيع !
ولكنني .. سأستمر ... وسأتابع !
... نعم سأستمر في تمثيل دور الهدوء والخجل !!


هذا النوع من القتال يزعجني جداً لأنني أتظاهر بالضعف بالرغم من قوتي التي أستطيع بها أن أشق الجبال !!
أسرع يا نبيل .. هذا التمرين يقوي أعصابك لتتعود على السرعة
آخ ... إن يدي تؤلمني ... يبدو أن عضلاتك قد نمت أثناء التمرين !
نعم ... لربما ...
يجب أن أنتبه لئلا يلاحظ أحد مناعتي فتكشف شخصيتي السرية !


هل اشتريت
لولو الصغيرة!
لولو
١٤
اليوم
مع الباعة وفي كل المكتبات

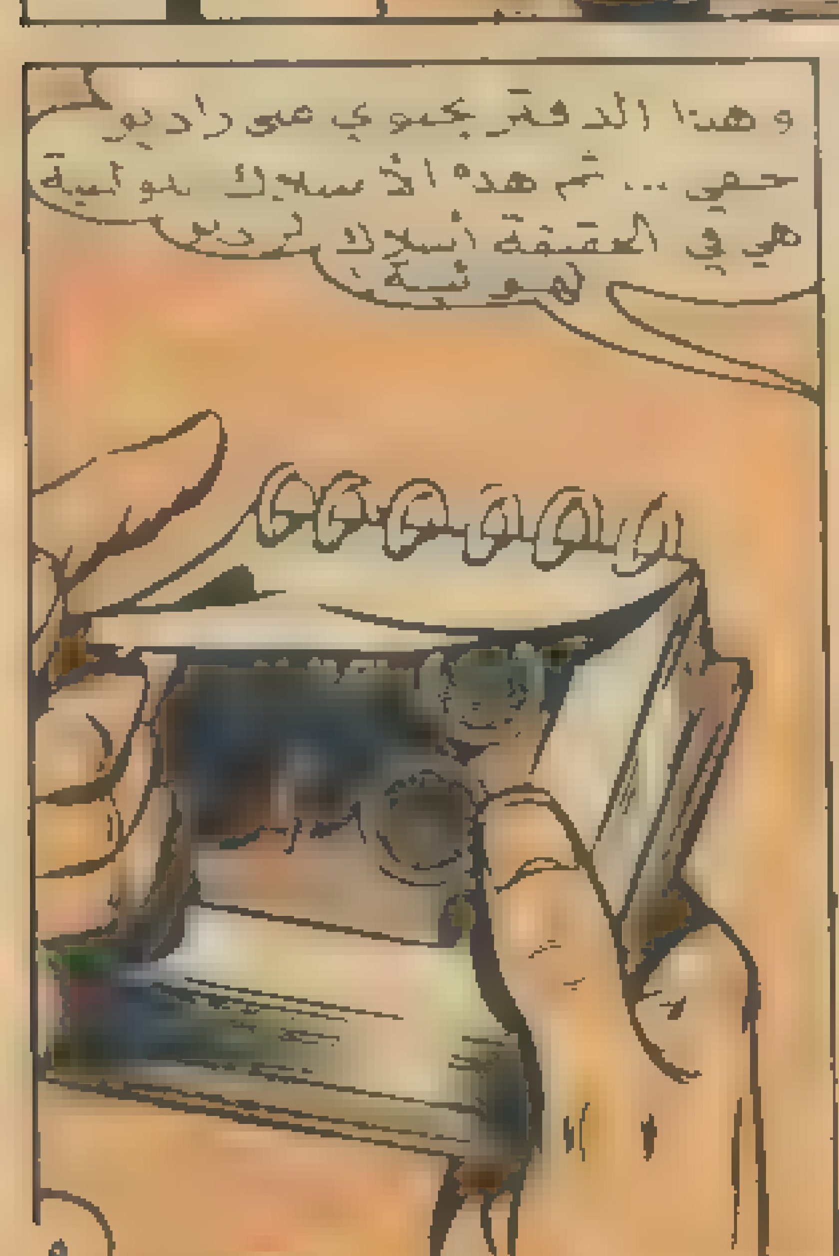

وبعد ذلك
سنتدرّب الآن على إطلاق النار.. وبالطبع إن المسدّسات لاتحتوي على الرصاص... ولكن..
إستعد !
أطلقوا النار !
سأتظاهر بالغباوة لكي أنقذ حياتي !!
حاولت أن تتجنب الطلقة الموجّهة إليك ولكنه سقط أمامي ومنعتني من إطلاق


تحطمت الرصاصة في فمي
لقد استبدل أحد مسدّس الهواء مسدّس حقيقي

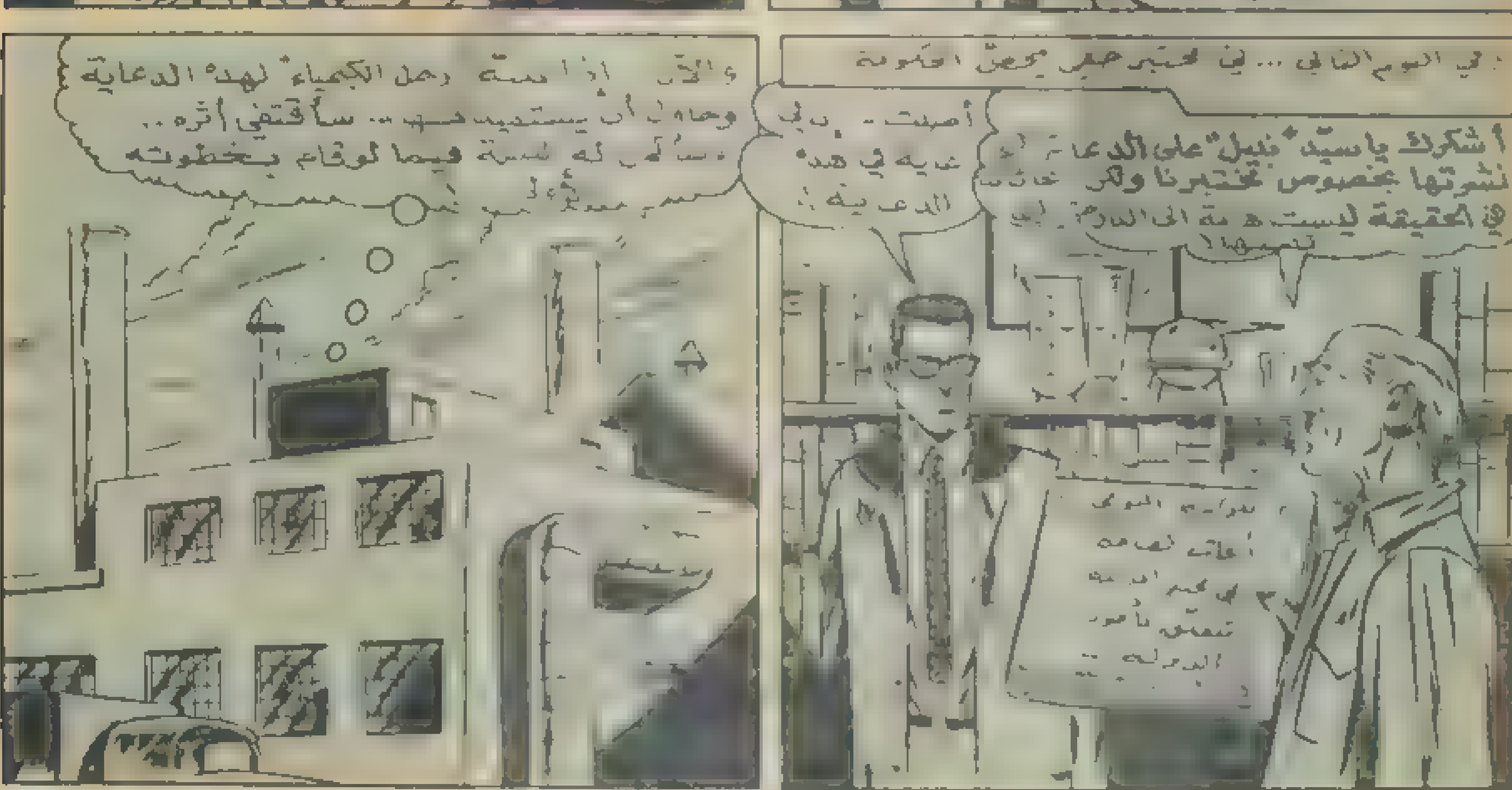

ماذا؟ قلم. دفتر. آلة تصوير. ومعطف.


نعم. ولكنها أسلحة
آلة التصوير قوي فوق
تستطيع بواسطته
مؤثر !




وهذا الدفتر يحتوي على راديو خفي... ثم هذه الأسلاك النوابية هي في الحقيقة أسلاك لراديو لهوائية


وهذا القلم هو أهم الأدوات ... فإذا وقعت في شرك ... فك الرصاص عنه فينطلق منه غاز مسموم وستجد كمامة تحميك من الغاز خلف المحاية الملتصقة بالقلم
وكأنني... بحاجة إلى هذه الأشياء!
هذه الأسلحة تحميك من الخطر... والآن عليك أن تقتفي أثر "رجل الكيمياء" إلى أن تصل إلى مخبأه... لا تحاول القبض عليه إنما أعلمنا
حسنًا...
لقد رتبت أموري كما أريد!


في اليوم التالي ... في مختبر حكومي
أشكرك يا سيد "نبيل" على الدعاية التي نشرتها بخصوص مختبرنا ولكن ... في الحقيقة ليست هامة إلى الدرجة التي تصورتها!
أصبت ... غايتي في هذه الدعاية!
والآن إذا سمع "رجل الكيمياء" لهذه الدعاية وحاول أن يستفيد منها... سأقتفي أثره... سأكون له مستعدًا فيما لو قام بخطوته

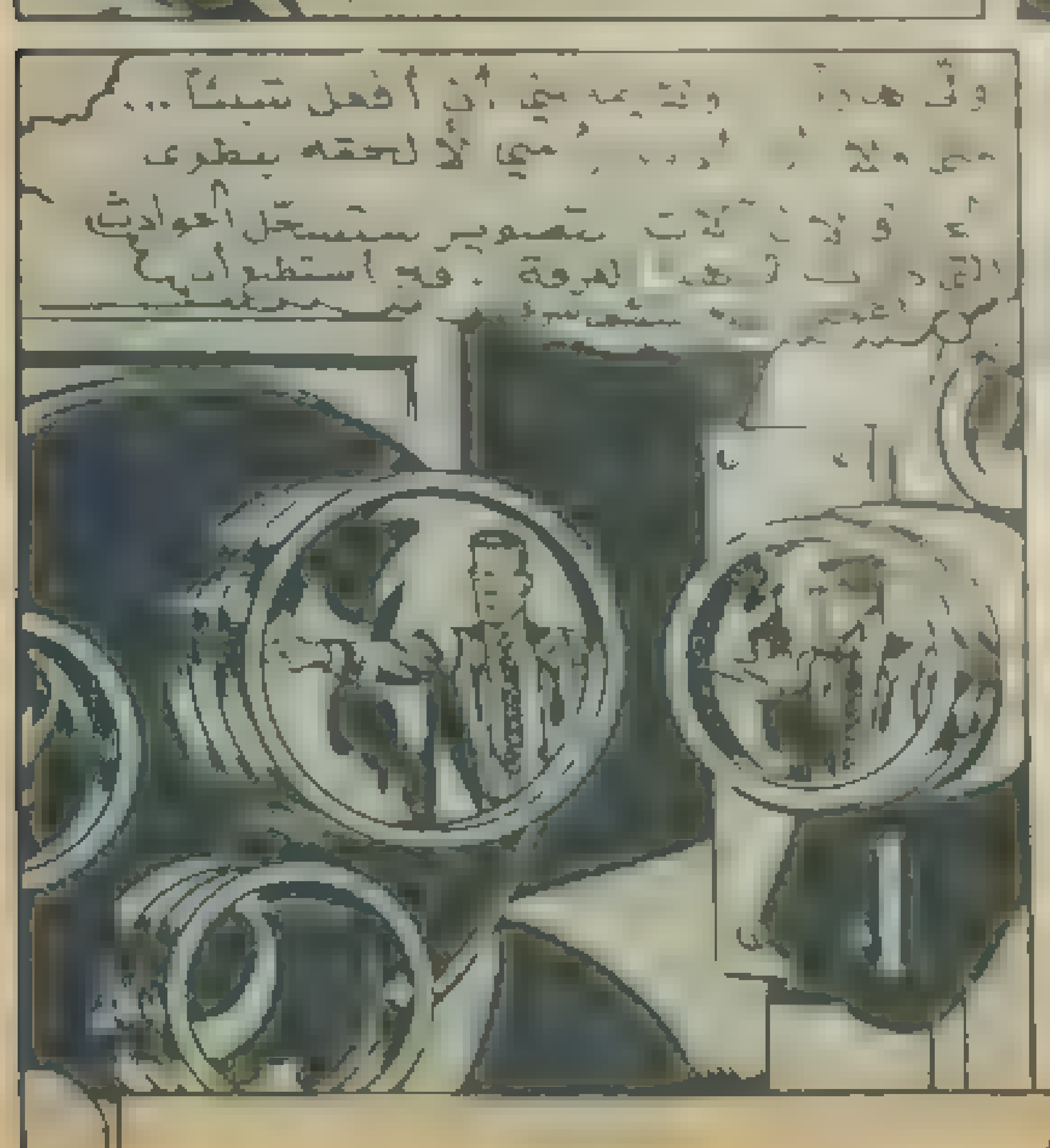

عرفنا عنه أنه يستخدم مسدسًا يشل به الحرس... بالطبع لن تؤثر في هذه المادة ولكنني سأرتدي هذا المعطف المبطن لأكتسب شخصية تبعد الشك عن مناعتي، ثم أنتظر "رجل الكيمياء"!
لن أدع فرصة تفوتني... لذلك سأهيئ آلات التصوير الأوتوماتيكية هذه لالتقاط كل ما يدور هنا الليلة!!


وفي نفس الليلة .
لماذا اخترت هذه الليلة لتكتب مقالتك عنا .. ليس عندي ما يثير اهتمامك
لا بأس .. أنا متأكد أنه بإمكاني الوقوع على حادثة هامة !!
هذا إذ بدا لنا رص الكمين !!
مفاجأة
ماذا حدث بالباب ؟
آه ... وفتح هذا الحقير في شركي !!


دقت الباب بالحمض .. والآن ستصابون بالشلل بعد أن أطلق عليكم رصاصاتي الخاصة
هاهو أجل الأصدقاء بنفسه

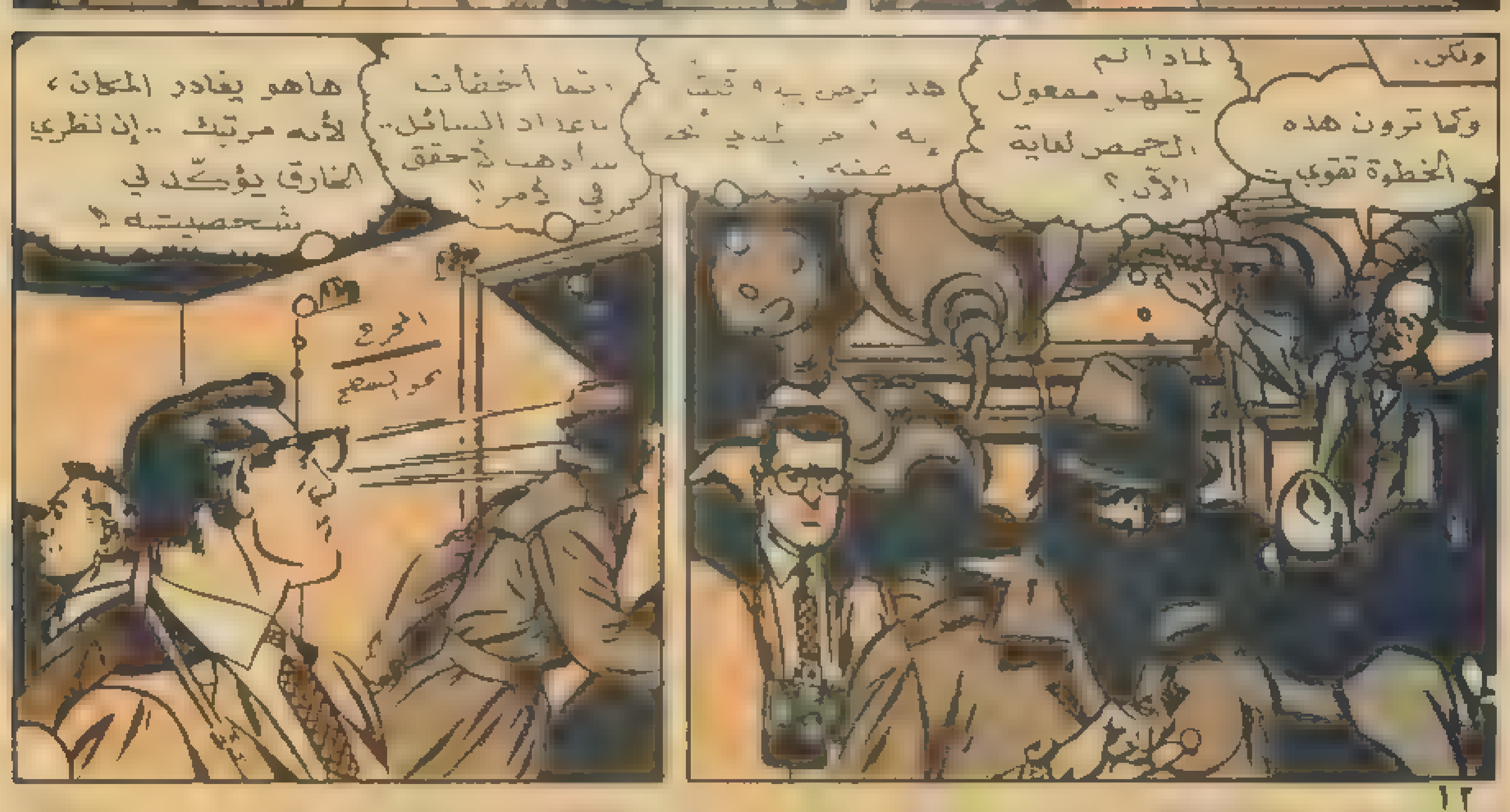

سأتظاهر بالشلل مثل البقية ... وها هو يطلق سهمه في

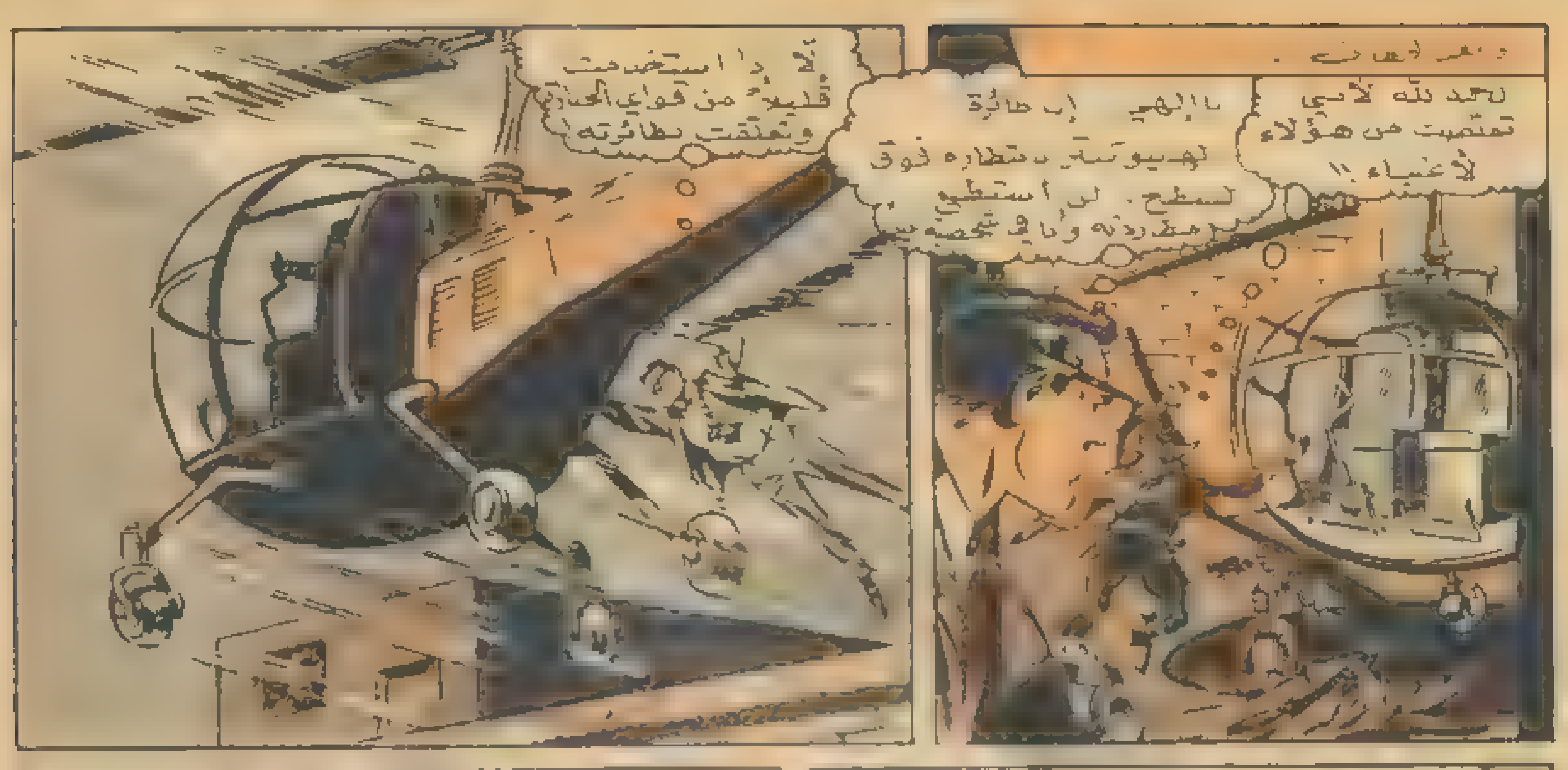

إنه يرش الأسلحة بالحمض الذي سيظهر مفعوله فيما بعد .. ولا يمكنني منعه خوفاً من انكشاف شخصيتي

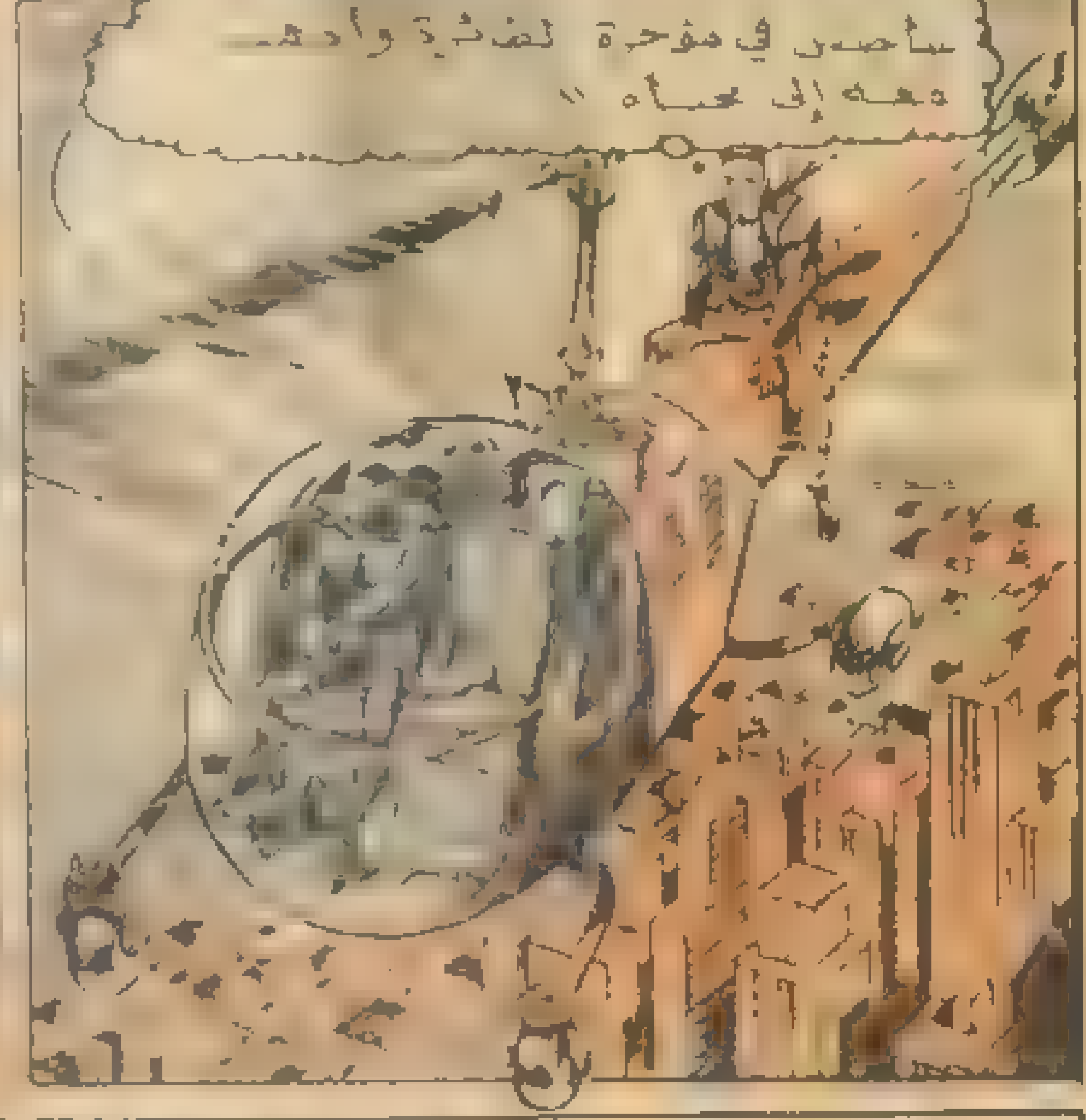


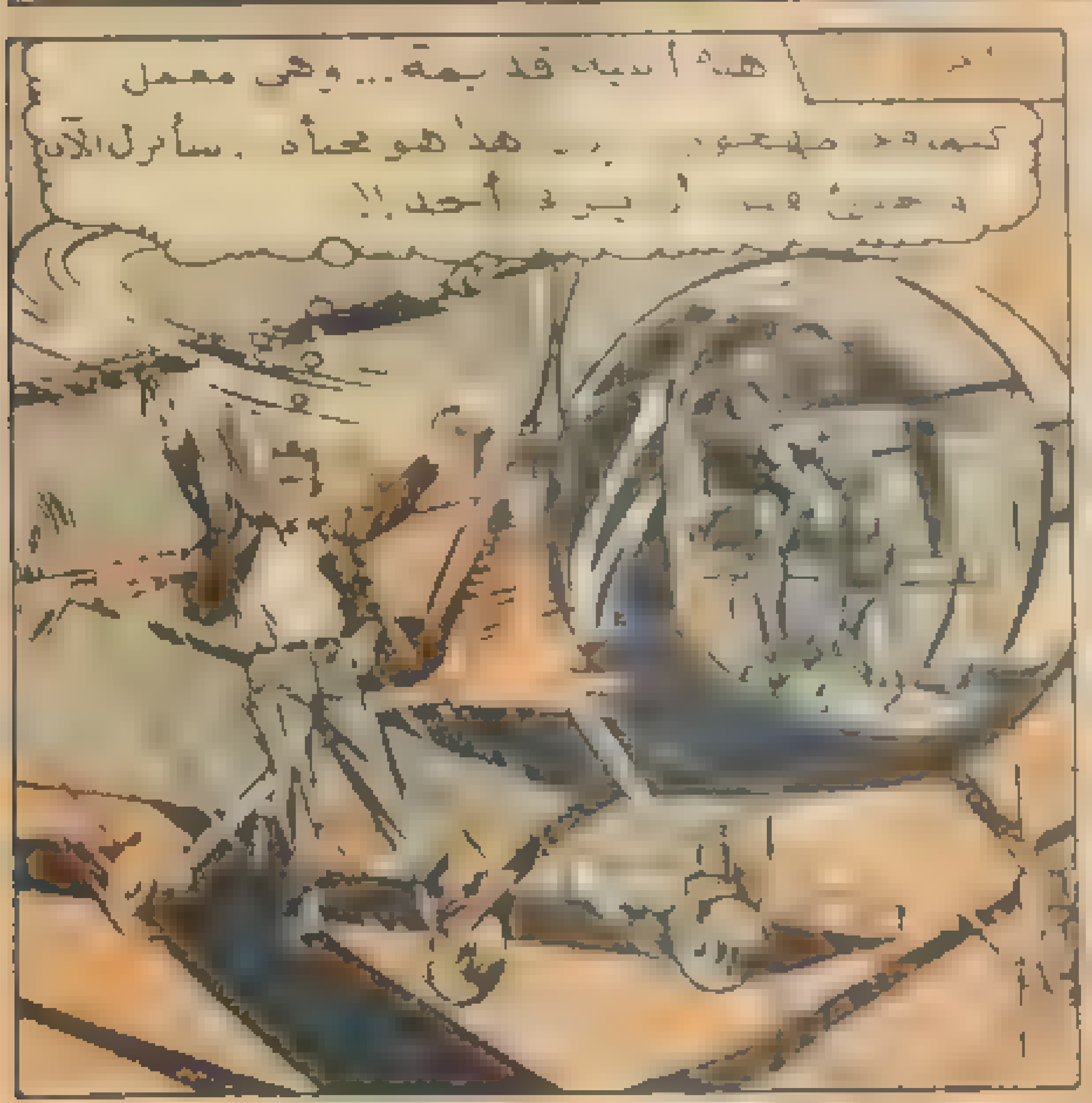

وأخيرا .. في اليوم التالي ...
(بتثاؤب) ألم أقل لك يا "نبيل" أنه لا يوجد شيء هنا يثير اهتمامنا
حدث معهم تماما مثلما حدث بالحرس في قاعدة الصواريخ
... وأما أنا فلن أتوانى من مطاردته
اتجه "نبيل" نحو المعدات التي دمرت بعد أن تأكد من عدم انتباه أحد له ... ثم ...
سأزيل الحمض عن المعدات بسرعة جبّارة لأمنعها من الانهيار !!


حسب تقديري سيطل علينا "رجل الكيمياء" خفية بعد قليل ليتأكد من مفعول الحمض !!
أسكت ! إني في غاية ...
الأوتوماتيكية
ماهي إلا ثوانٍ معدودة وتنهار هذه المعدات !!


ولكن.
وكما ترون هذه الخطوة تقوب
لماذا لم يظهر مفعول الحمض لغاية الآن ؟
هاهو يغادر المكان ، لأنه مرتبك .. إن نظري الخارق يؤكّد في شخصيته !
المخرج





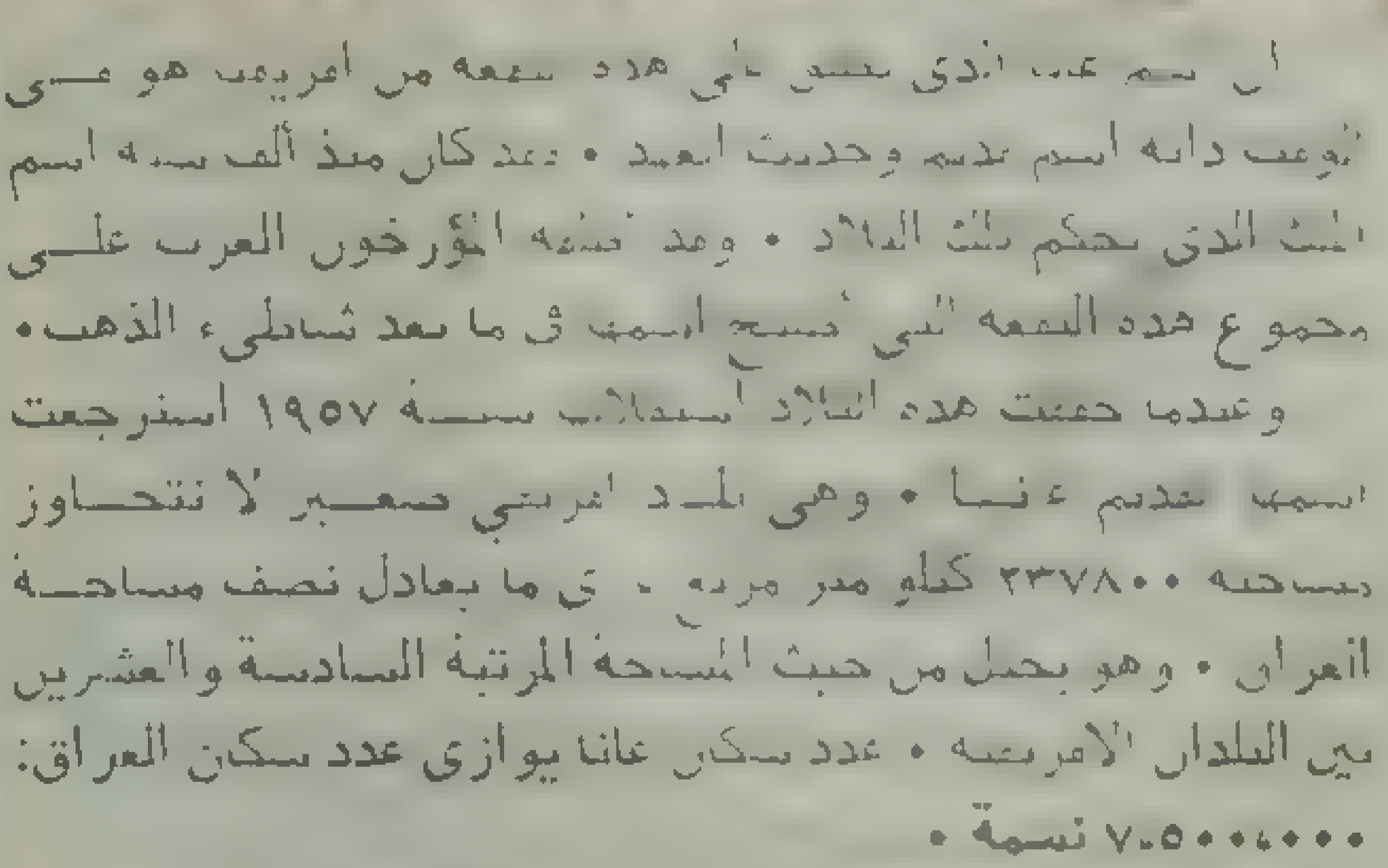






البقية صفحة ٢٠


بونانزا
مفاجأة الصيف
لقراء المطبوعات المصورة
بونانزا
بونانزا
بونانزا
سوبرمان
طرزان
بونانزا
اطلبها من الباعة وكل المكتبات



ان اسم غانا الذي نطلقه على هذه القطعة من افريقيا هو في الواقع ذاته اسم قديم وحديث العهد . فقد كان منذ ألف سنة اسم الملك الذي يحكم تلك البلاد . وقد اطلقه المؤرخون العرب على مجموع هذه القطعة التي اصبح اسمها في ما بعد شاطىء الذهب .

وعندما حصلت هذه البلاد استقلالها سنة ١٩٥٧ استرجعت اسمها القديم غانا . وهي بلد افريقي صغير لا تتجاوز مساحته ٢٣٧٨٠٠ كيلو متر مربع اي ما يعادل نصف مساحة العراق . وهو يحتل من حيث المساحة المرتبة السادسة والعشرين بين البلدان الافريقية . عدد سكان غانا يوازي عدد سكان العراق: ٧،٥٠٠،٠٠٠ نسمة .

تقع غانا في الجهة الغربية من القارة الافريقية ، يحيط بها التوغو ، فولتا العليا ، وشاطىء العاج . ويحدها من الجنوب المحيط الاطلنطي .

عاصمة غانا هي آكرا . عدد سكانها نصف مليون نسمة . وهي مدينة حديثة ومزدهرة .

أهم منتجات جمهورية غنا الكاكاو ، والذهب ، والحبوب .





البقعة السوداء تشير الى موقع غانا في القارة الافريقيـــة .

دفن الملوك في افريقيا

سنروي لك هذا الاسبوع ، أيهـا القارىء العزيز ، كيف يجري دفن الملـوك في افريقيا لاربعماية سنة خلت . اقتبست هذه القصه عن كتاب لاحـد الرحالـة الاوروبيين :

... عندما يموت الملك ، يحفرون حفرة عميقة في قدره ، ويلقـون فيهـا جثمانه . في هذه الاثناء يتطوع وزراء وخدم الملك الراحل لمرافقة سيدهم وخدمته في العالم الاخر . وبعد انزال هؤلاء الناس الامناء من افراد الحاشية الى قعـر الضريح ، يدحرجون حجرا على فوهة الحفرة التي يتولى حراستها الخفراء مدة خمسة أيام . وعندما تخفت الاصوات ويتأكدون من موت هؤلاء المساكين،يبلغون خلـف الملك أن بوسعه الشروع في اقـامة احتفالات التتويج التي تستمر شهرا كاملا ، يقدم الطعام خلاله يوميا للشعب على نفقـة الملك .

ويرقصون اثنـاء هذه الاعياد رقصات مقدسه ، تضرب النساء خلالها علـى « التام تام » وهو نوع من الطبل . ويقوم الرجال برقصات عنيفة ، غالبا ما تؤدي الى موت بعضهم اثناء الرقص . وبعد نهاية احتفالات التتويج يفتحون الضريح وينزلون فيه جميع انواع الاثاث التي كانت معدلة لدى الملك الراحل ، مع شيء من الطعام . وينزلون أحيانا أسدا يكون مصيره لدفن مع الاخرين ...

هل رأيت أيها القارىء العزيز ، كيف كانت العادات في افريقيا القديمة ؟ أمـا اليوم ، كما تعلم ، فأن شيئا من ذلك لم يعد لـه وجود في أفريقيا .

لقد أصبحت البلدان الافريقية كافة الان بلدانـا تضاهـي في حداثتهـا وديموقراطيتها ، بلداننا نحن .



أيها القارىء العزيز ،

قدمت لك حتى الان بعض الحيوانات البليدة الضخمة • وساحدثك هذا الاسبوع عن حيوان متيقظ ، سريع الحركة ، جسور ، هو الفهد الذي يعيش في مختلف أنحاء القارة الافريقية ، بين الغابات في المناطق الجبلية • اشتهر بفرائه الجميل • من أجل ذلك يطارده الصيادون بالرغم من الاخطار التي يتعرضون لها •

نصيحتي للصيادين هي أن يوجهوا ضربات قاتلة للفهد بأي وسيلة كانت • ومن الخطر أن يخطئوه لانه ينتقم دونما تردد • اذا تتبعه الصياد وهو جريح عرض نفسه لخطر أكيد • الفهد حيوان ذهب في مكره مضرب المثل • وهو لا يقفز الا اذا كان واثقا من اجتياز المسافة التي تفصله عن الصيد ، منطلقا نحوه مستهدفا رأسه وعينيه • ولا أمل في النجاة لانسان يقع بين مخالب الفهد •

لقد منحته الطبيعة جرأة قل نظيرها خصوصا عند المساء ، حيث يقترب بجرأة ودون ضجة من فريسته • فقد روي لي أنه تسلل مرة الى خيمة وافترس الكلب دون أن يستيقظ معلمه • والفهد بارع في التسلق ، فيصعد الى الاشجار لمهاجمة القرود•وهو من الحيوانات الغادرة التي لا تمل الصيد حتى في أوقات الشبع •



معلومات عامة

مساحتها : ٢٣٧،٨٠٠ كيلومتر مربع • المرتبه السادسة والعشرون في افريقيا •

سكانها : ٧،٥٠٠،٠٠٠ نسمه • العشرة في القاره الافريقية •

عاصمتها : أكرا • عدد سكانها نصف مليون •

لغاتها : الانكليزية واللغات الافريقية •

أديانها : المسيحيه . والاسلام ، والاحيائه •

نظامها السياسي : جمهورية •

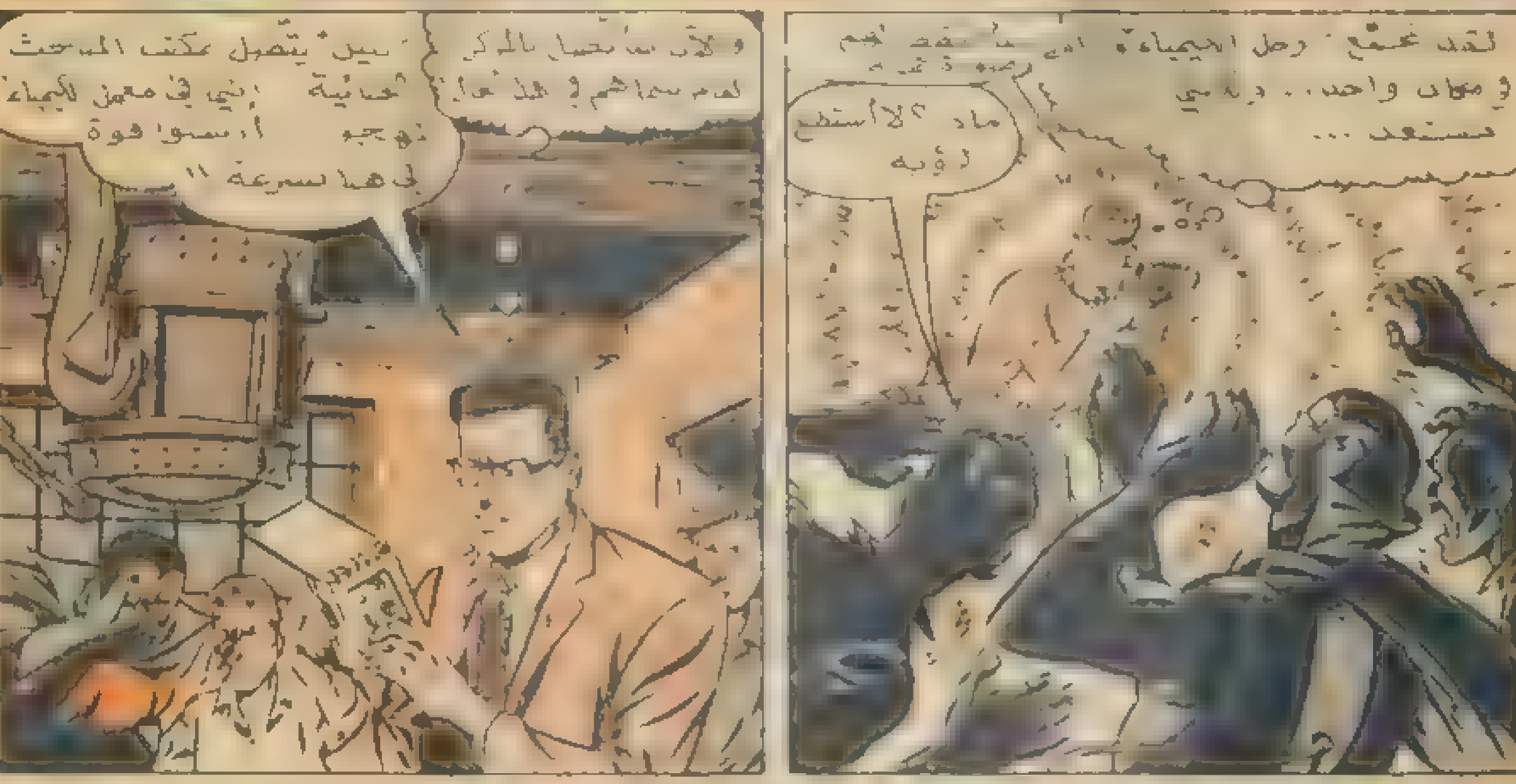
تاريخ استقلالها : سنة ١٩٥٧ •

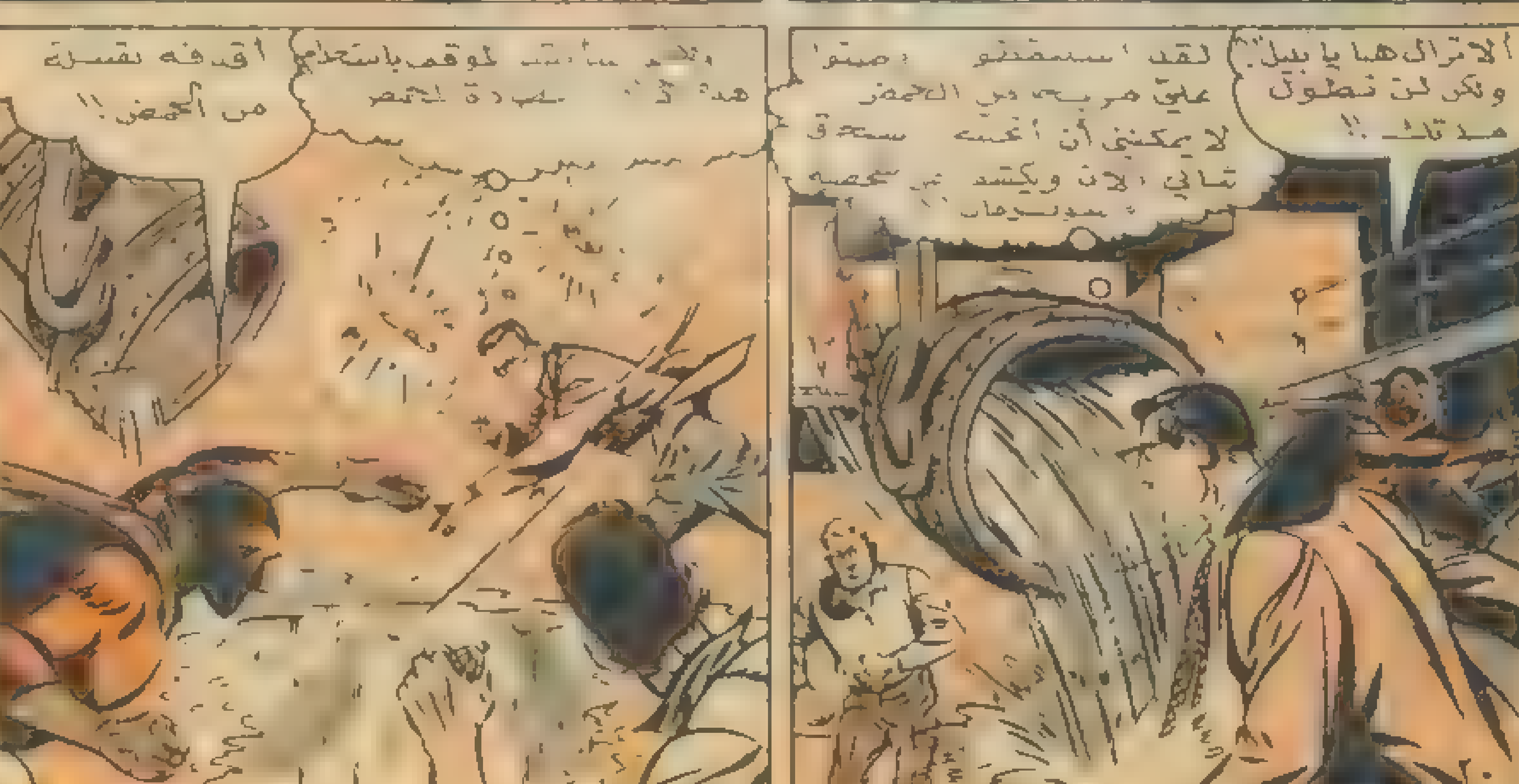


طوابع من غانا


رفيقان في مكتبتك كما في مغامراتهما الشيقة
زود مجلد
الوطواط الأول
إلى
مجموعة مجلدات
سوبرمان
المجلد
الأول


إن الطريقة الوحيدة هي أن أتظاهر بالإغماء فأسقط من النافذة وأبتعد عنهم!
آه .. ما أكثر رجاله ... لا يمكنني أن أفرّ إلّا بدفعهم عني!!
إنتبه ... فهو يقاتل كالنمر!
طاخ!
طاق




لا تزال هنا يا بيل!! ولكن لن تطول مدتك!!
أقذفه بقنبلة من الحمض!!


ها! ها! هذا البخار سيتلف نظرك!!
إن الحمض لا يضرني ... ولكن الإزعاج من نصيبه
لم يؤثر البخار على نظره... ربما لأنه يلبس نظارة
باستطاعتي أن أتخلص منهم بلحظة ولكن يجب أن ألعب دور "نبيل فوري"
ها! لا يعرف "نبيل" إنني واقف خلفه أستعد لضربه!!


والآن


هذه الدمعة
سمعته وهو يهمس
ولذلك فأنا مستعد لاستنطاقهم


أدخله إلى الغرفة واحرسه يا "كور"!!

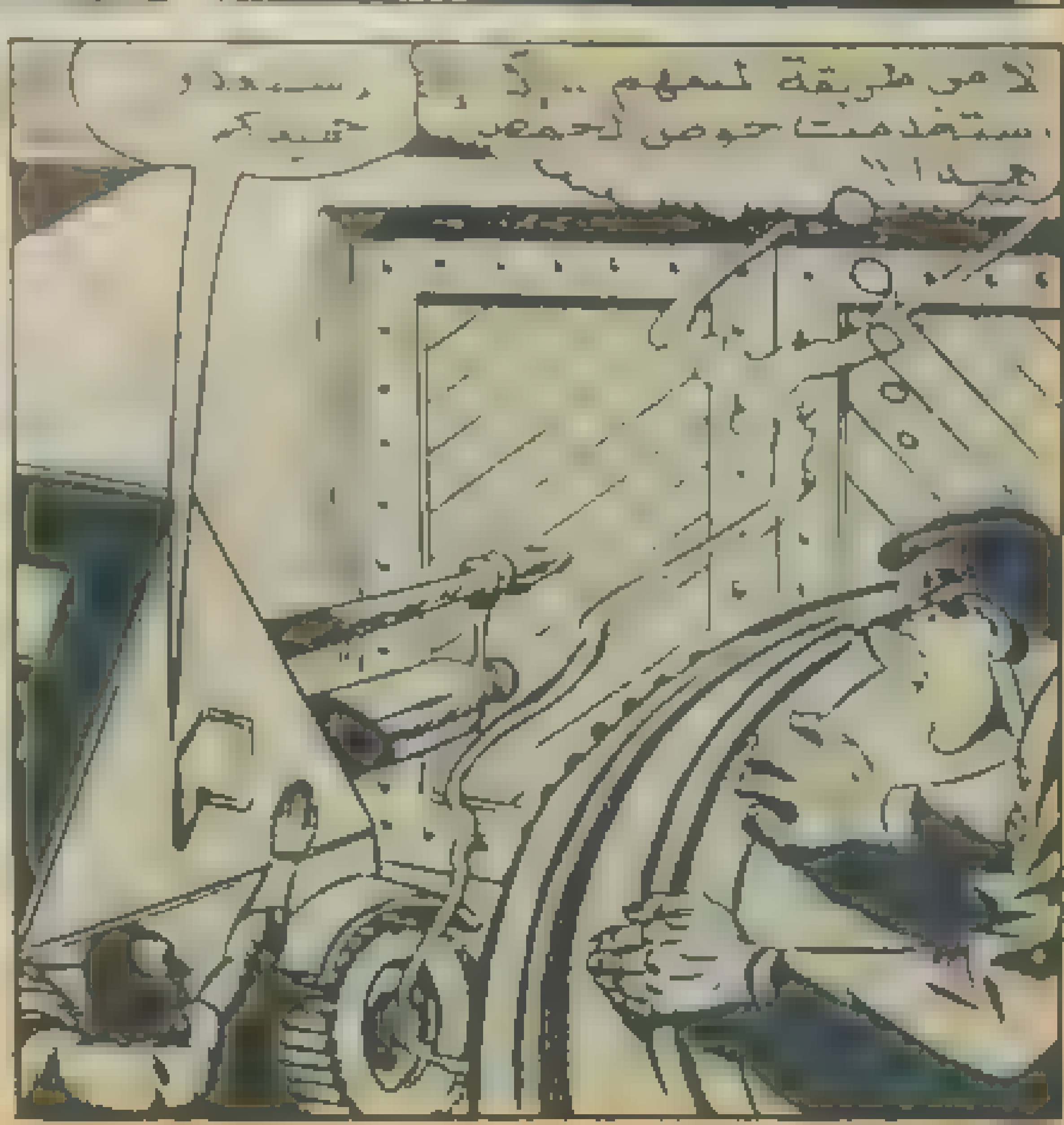

المباحث الحمائية؟
لولا وجود "كور" معي... سأستخدم
الرصاص عن القائد

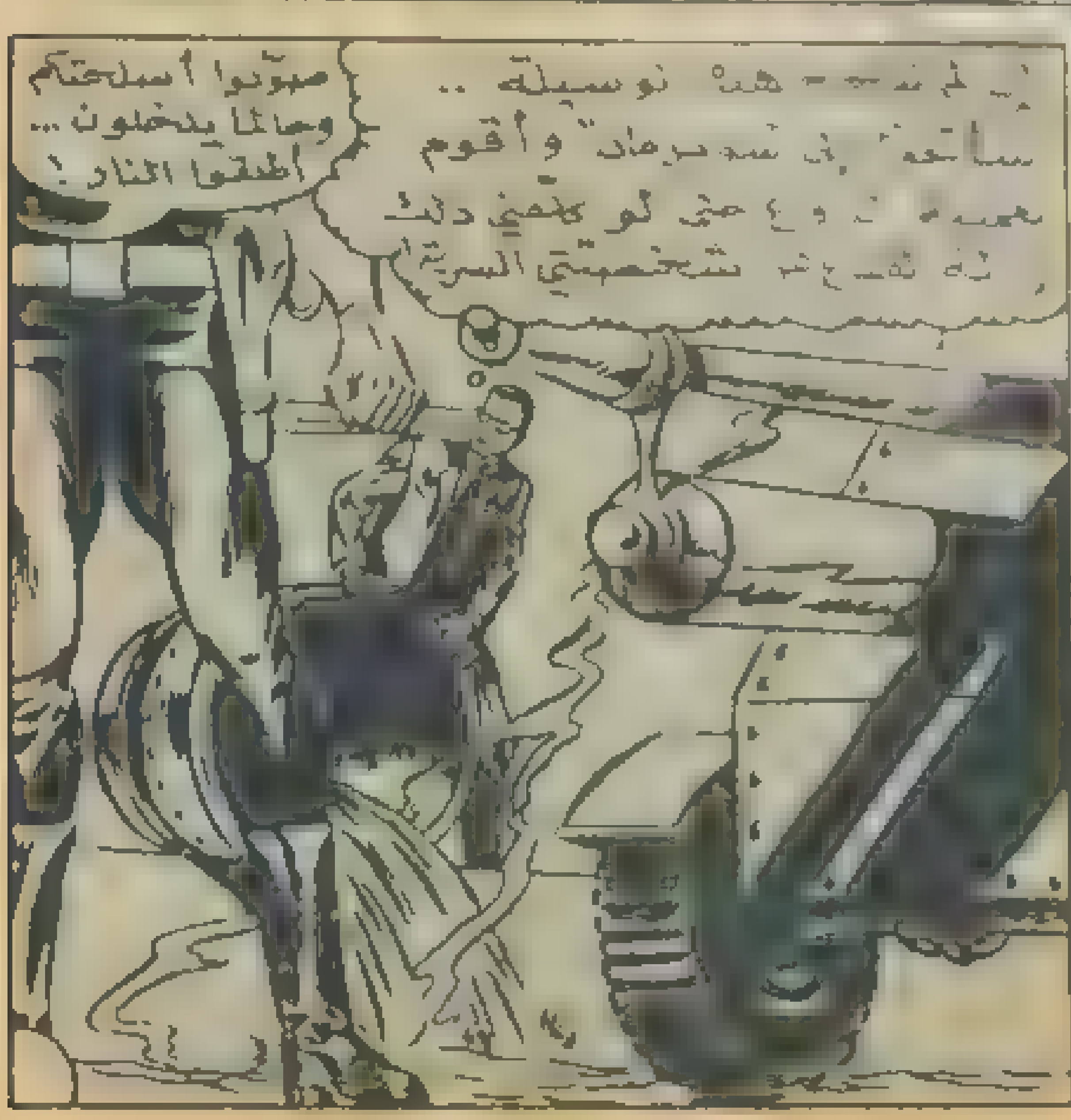

سأرمي القلم ثم أحاول أن التقطه !!
آه ... سقط مني القلم .. أريد أن التقطه !
هذا القلم ليس سوى سلاح ... أعطني إياه !

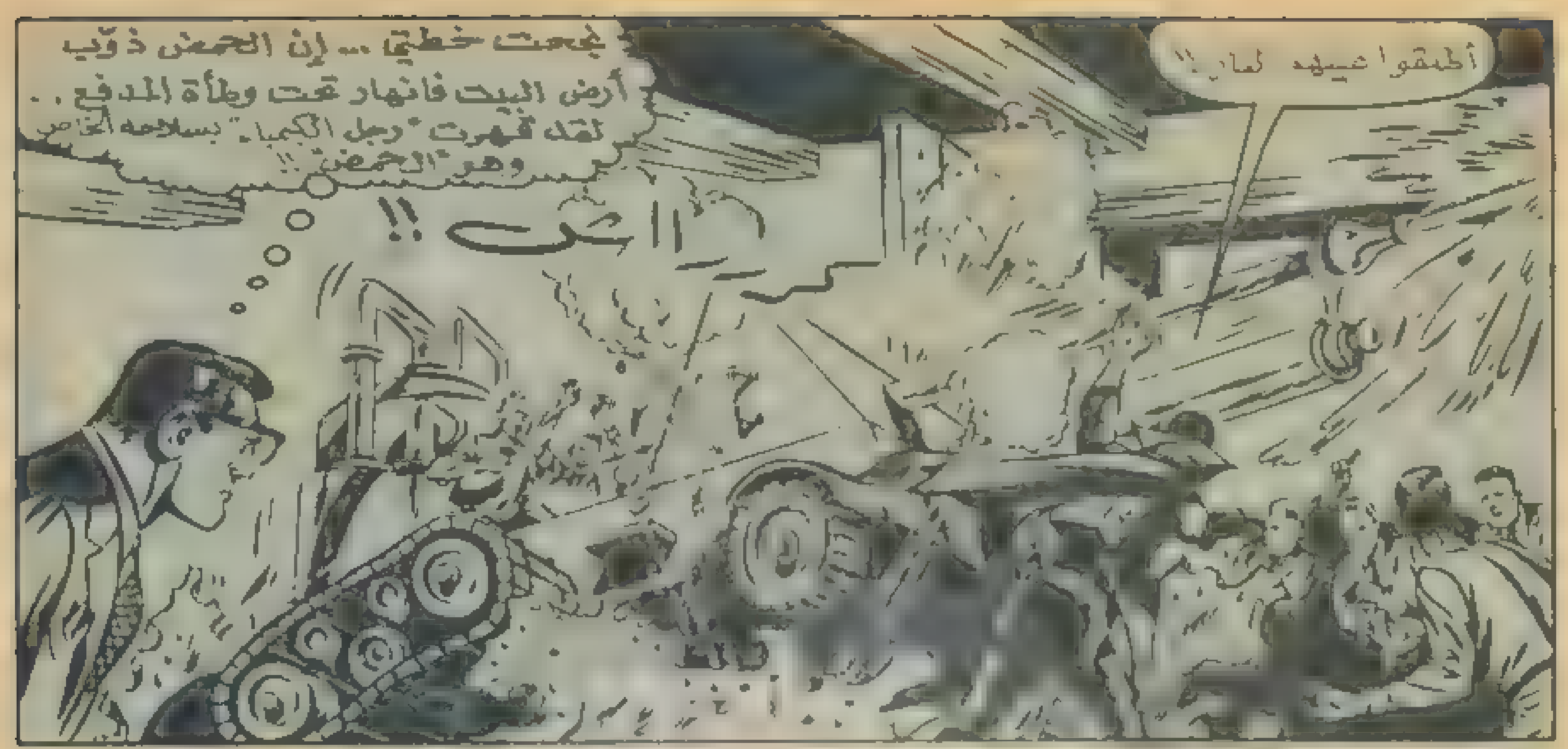

على ماذا يا ترى، يحتوي هذا القلم ؟ .. (يسعل) !!
نجحت خطتي ... والآن ستنام يا أكوزا !

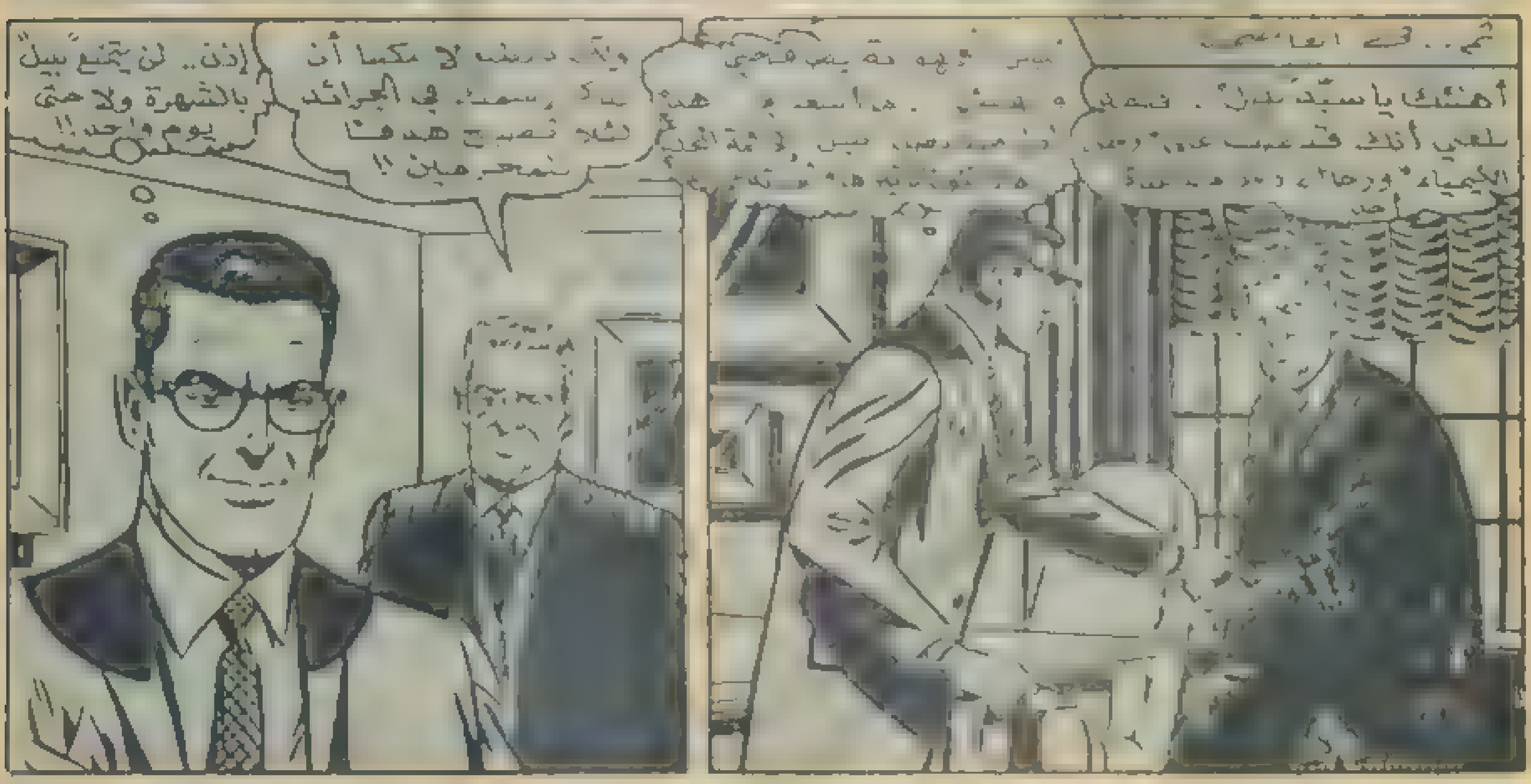



سمعت صوتهم في الخارج !
إستعدوا للهجوم !!




صوّبوا أسلحتكم وحالما يدخلون ... أطلقوا النار !


نجحت خطتي .. إن الحمض ذوّب أرض البيت فانهار تحت وطأة المدفع .. لقد قهرت "رجل الكيمياء" بسلاحه الخاص وهو "الحمض"!!


إذن.. لن يتمتع نبيل بالشهرة ولا حتى يوم واحد!!

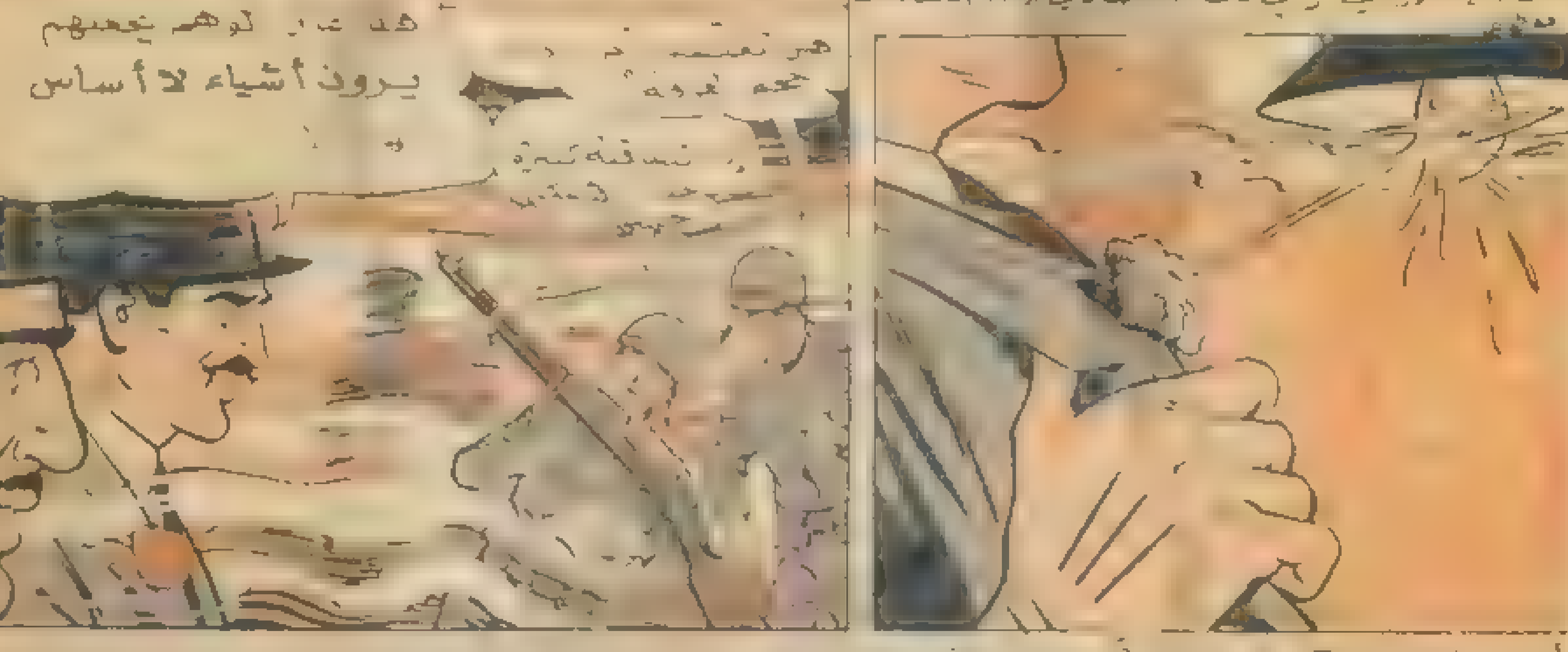

هل رجعت من إجازتك يا نبيل ؟
أنظر إلى هذا العنوان «رجل مجهول الهوية يلقي القبض على مجرم خطر» ..
من هو يا ترى ؟


هذه نصيحتي لك يا نبيل .. تعلّم منه الشجاعة والجرأة !!
بالطبع لن تأمل بالنجاح كنبيل أكثر من مرة واحدة!
النهاية


القادم مع
بونانزا
الخميس







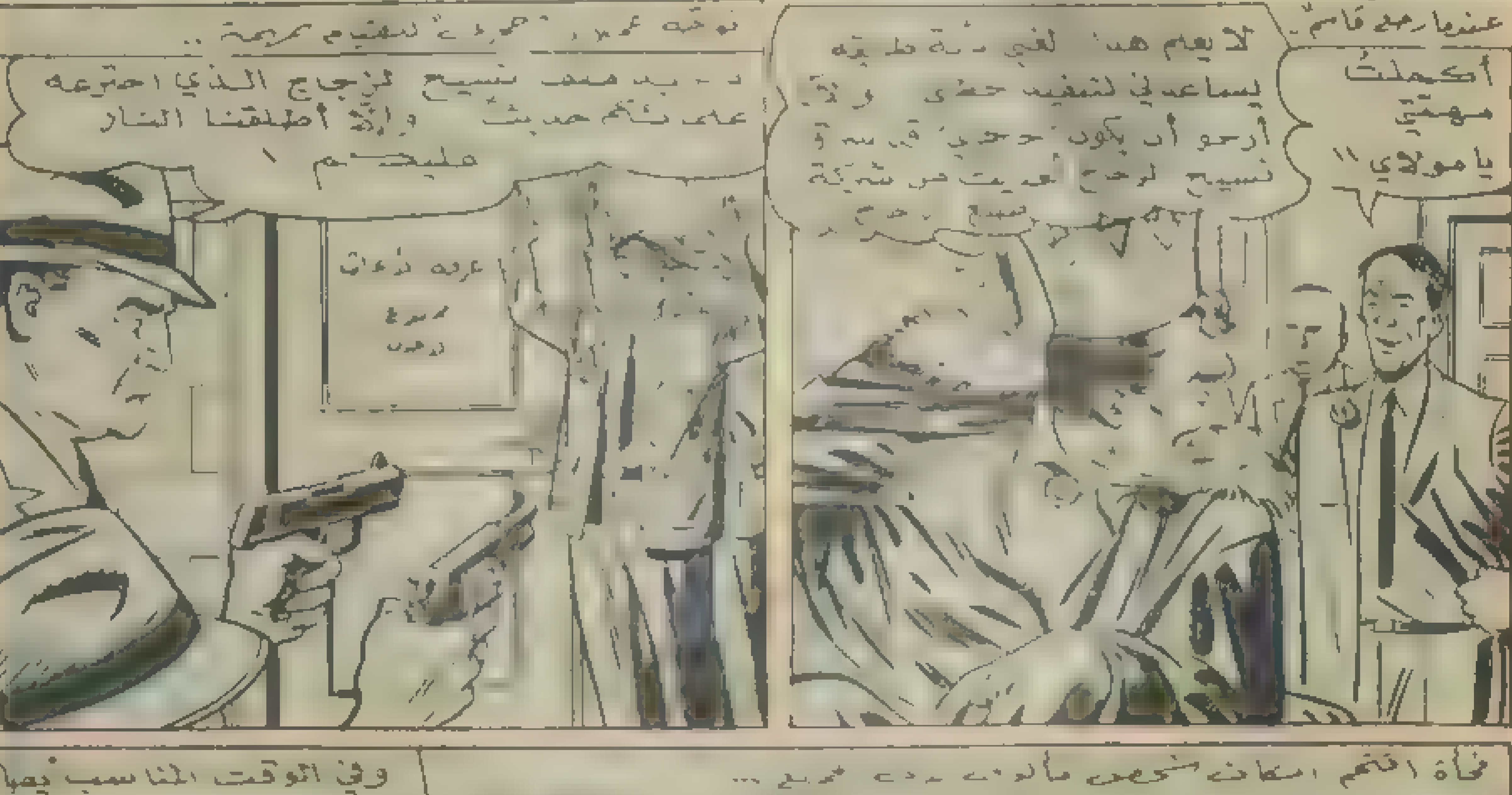
جئت بشاحنة الوقود السائل ... ها! ها! سأكون وريث تاج ثعلب!

خاصة بالحكومة


سأقذف القنبلة عليهم !!
جئت في الوقت المناسب لأقوم بمهمة تتعلق بي !!
طار الرجل الفولاذي بسرعة فائقة ثم التقط القنبلة...
ماذا؟ صوبتها بدقة ولكنها سقطت في مكان آخر.. ما السبب ياترى؟ لنفر الآن بسرعة !!
انطلقت الشاحنة المسروقة نحو الطريق
بعد قليل تصل سيارة الجيش وتقبض على الشاحنة المسروقة.. سأحاول منعها بطريقة تبدو غير مقصودة !!
هذه السيارات المحطمة هي كل ما أريده الآن لتحقيق غايتي !!
السيارات المحطمة وأضغط عليها
تصبح قطعة معدنية



مدهش .. سقطت القطعة
المعدنية أمام سيارة
شهاب !
أوقف السيارة
لئلا نرتطم به !
ما أسوأ حظنا ..
سقط الشهاب ومنعنا
من مطاردة
اللصوص !!
إنها صدفة
غريبة ،
قلّما تحدث !



عندما رجع قاسم ..
أكملتُ
مهمتي
يا مولاي !!
وإلا أطلقنا النار
عليكم !

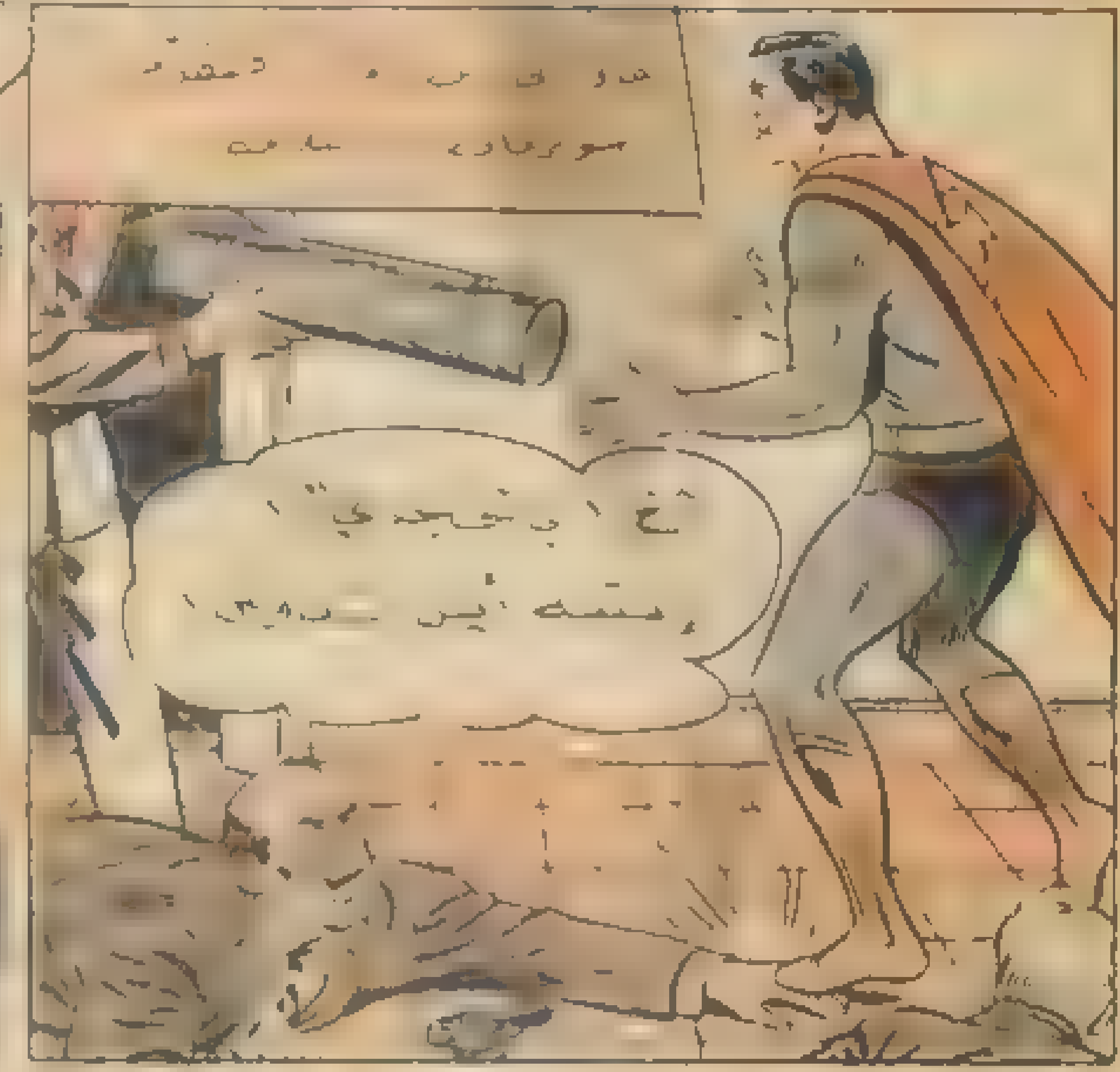


سوبرمان !
وفي الوقت المناسب تماما
.. لا تقلقوا لن أدعهم
يسرقون نسيج الزجاج !!
كيف كان ذلك ؟ المفروض أن يساعد
سوبرمان اللصوص بتنفيذ خطتهم ..
فماذا حدث يا تُرى ؟!





ولكي أؤكد أن هؤلاء الأشرار حاولوا السرقة
سآخذ ملف نسيج الزجاج لكي أثبت به



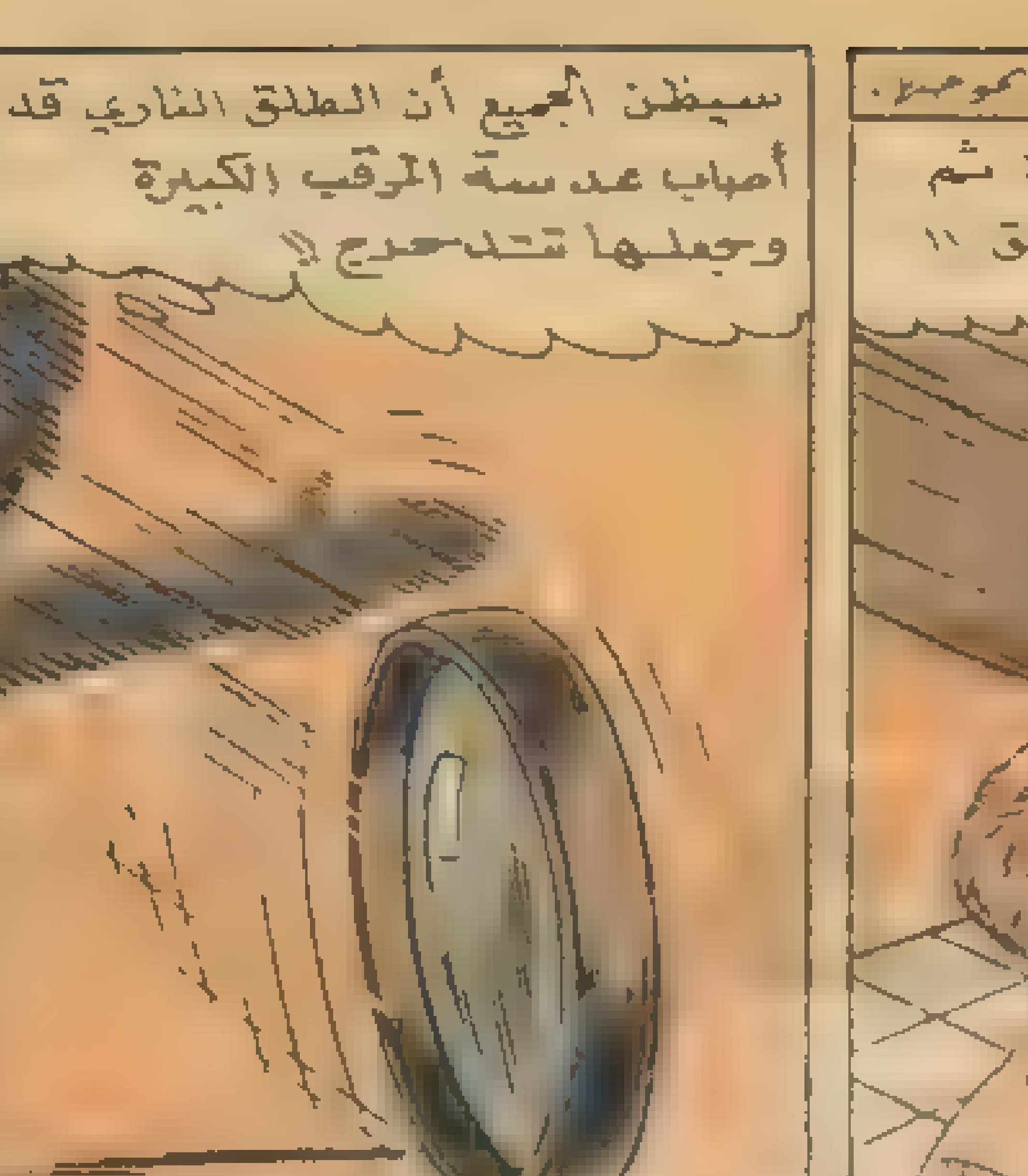






لن يتمكن «حجري» من الانتصار إلّا إذا ساعدته... فإذا أخفقت فلن نعرف أبدًا ما هي خطة «ثعلبة الحفلة»!


سأطير بسرعة خاطفة ثم
أجعل مسدس اللص ينطلق !!


سيظن الجميع أن الطلق الناري قد
أصاب عدسة المرقب الكبيرة
وجعلها تتدحرج !!


وحسب تقدير "سوبرمان" الدقيق وقعت العدسة أخيراً حيث
آخ ... هذا النور الساطع !


"حجري" شخصية "سوبرمان"
... "قاسم" .. والآن عندما
... مهمة "عدي" حاول
أن تحتال على الخدعة !!
خطرت لي فكرة ... ولكنها
مبنية على الخدعة !!


بعد ذلك ... عندما التقى "الوطواط" ...
عليّ يارفاقي أن أسرق جهازاً
للإحصاء صنع لضبط
الغواصات !!
ياي ! إنها مهمة
صعبة ... ماذا
نفعل ياعادل ؟

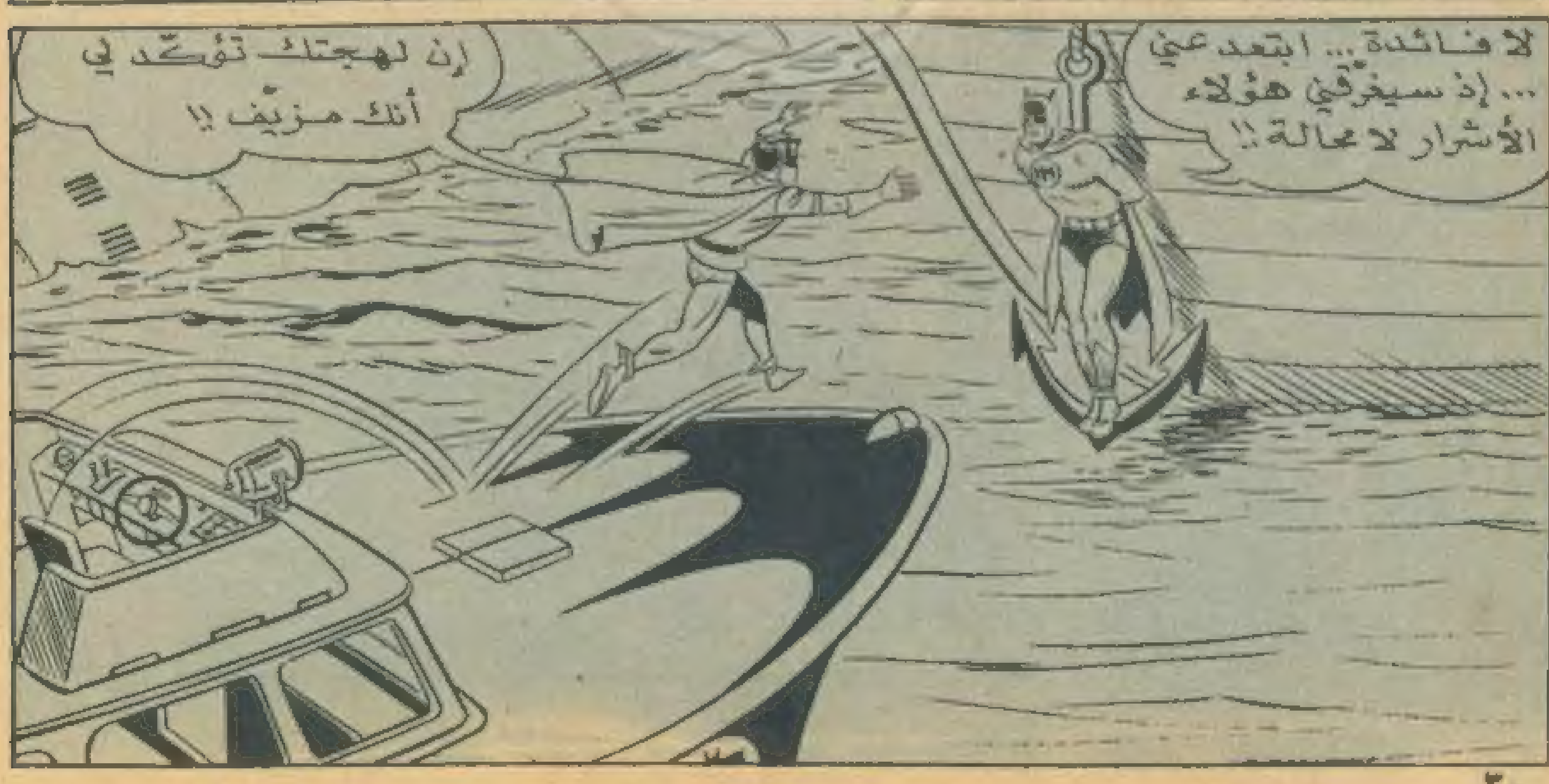

"الوطواط" ... هل أنت
حقاً "الوطواط" ؟
أسرعوا ... إلى
هذه السدلة !!
ماذا يدور بخلد "الوطواط" ؟
وماذا كشف لهما عن أمره ؟



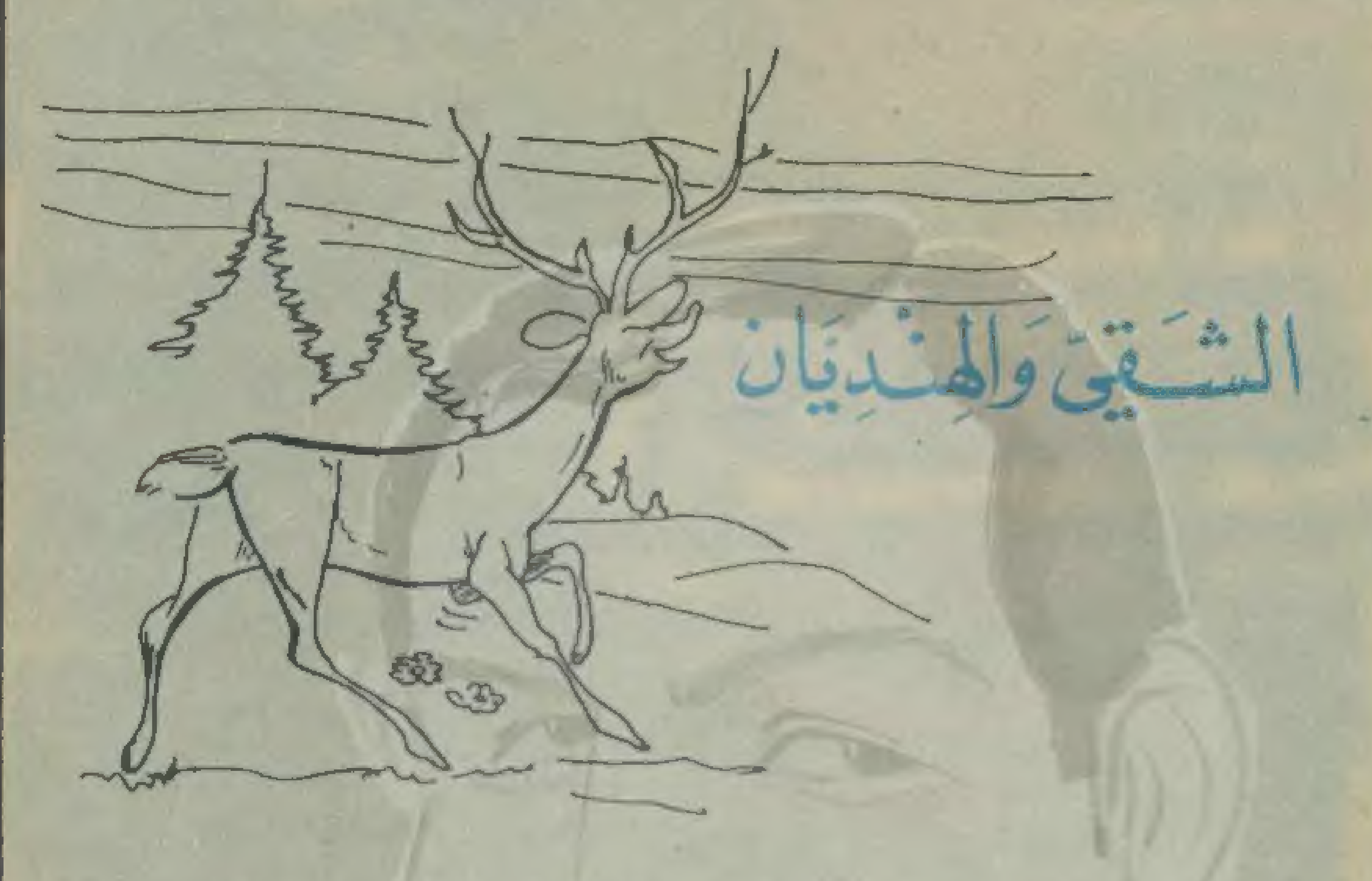








البقية في العدد القادم



الشقيّ والهنديان

ان الغابة الجميلة المحيطة ببيت تريزا وبن لم تكن لتنسيهما وحدتهما ، فليس هناك من أصدقاء يلعبان او يذهبان للنزهة معهم . وكان عليهما التجذيف بالقارب لمدة ساعتين للوصول الى أقرب قرية . لذلك كان اليوم الذي يسمعان فيه تجذيف جاكوب هورن البائع المتجول يوما مشهودا لديهما.

وذات يوم عندما قدم جاكوب فرحت بـه العائلة وحتى الكلب رحب بـه بطريقته الخاصة فأخذ ينبح ويهز ذيله . . وبعد ذلك اخذ جاكوب يعرض على الوالدين ما يحمل معهمن بضائع . فانتقيا منها ما يحتاجانه . وفي اثناء ذلك اخبرهما بوجوب حضورهما في اليوم التالي اجتماع المقيمين في المدينة . وما تناول بعد ذلك من كيس جلدي كبير بعث بالسرور في قلب الصغار .

« يبدو وكأن العيد قد حل باكرا هذه هذه السنة » قالت تريزا وعيناها تلمعان ؛ ثم اختارت لنفسها ثوبا واختار بن خنجرا بينما انتقت الاخت الصغيرة اليس دمية . أما الكلب فكان نصيبه طوق جديد . وعندما تناول والد تريزا كيسا من الجلد يحوي بعض القطع الذهبية ليدفع ثمن الاغراض ، بادره جاكوب قائلا : « كل هذا الذهب يا صديقي في هذا البيت الصغير المنعزل ! لا ، هذا يشكل خطرا عليكم » .

« ولكن اين استطيع أن احتفظ بالذهب، ولا سيما وان اللصوص هنا لا يسعون وراء الذهب . والهنود الحمر يفضلون البنادق والجياد ! » .

« قد لا يفعل ذلك اللصوص او الهنود الحمر ، ولكن الرجال المرتزقة الاشرار قد يفعلون ذلك ، ولا سيما ذاك المدعو حسين ، فقد فتك برجل في الاسبوع الماضي بالقرب من مدينة الباني مما جعل المحافظ يعلن عن مكافأة ضخمة لمن يقبض عليه » .

وكانت تريزا وشقيقها بن ينصتان بشوق وانتباه الى كل ما يقال امامهما ، فقد سبق لهما وسمعا الكثير عن اولئك الرجال المنتشرين في الغابات والبراري الذين يعيشون على ما يستطيعون سرقته .

« ولكن تلك المدينة بعيدة جدا » قالت

السيدة باين وكأنها تواسي نفسها . .
فهز جاكوب رأسه وقال « ان ذاك الرجل ينتقل بسرعة . وهو قوي البنية ، ضخم الجثة يحمل وجهه آثار جرح قديم » . واثر ذلك استقل جاكوب قاربه واخذ يجذف مبتعدا .

« لا احب ان اترك الاولاد هنا لوحدهم ولا سيما اذا كان جاكوب مصيبا فيما قاله». قال السيد باين موجها حديثه الى زوجته . « ولكن في الوقت نفسه يجب ان نذهب انت وانا الى الاجتماع » .

« ولكن يا ابي انتما لن تغيبا اكثر من يوم واحد » قال بن « وقد بلغنا تريزا وانا من العمر ما يؤهلنا ان نعتمد على انفسنا » .

وبعد ان تداولوا الامر فيما بينهم ووجدوا انه لا مفر لهما من حضور الاجتماع استقر الراي ان يصحب السيد باين وزوجته ابنتهما الصغيرة اليس ، ويتركا تريزا وبن ليهتما بشؤون البيت .

وفي صباح اليوم التالي حمل الاب مسدسه خشية ان تصادفه متاعب مع الهنود الحمر في طريقه الى الاجتماع وترك البندقية في البيت . والذهب كان ثقيلا حمله ولا يمكن



ان يكون بمأمن اكثر من وجوده تحت حجرة المدفأة . وظل بن وتريزا يراقبان القارب وهو يبتعد حتى اختفى عن انظارهما. فتوجه بن الى الغابة ليقطع بعض الاخشاب وذهبت تريزا الى البيت والكلب يمشي في اثرها .

وفي البيت نظفت تريزا مائدة الطعام ورتبت غرف النوم ثم جلست بجانب الباب لتعد طعام الغذاء ، بعد ان تناولت البندقية ووضعتها بمتناول يدها . وبينما هي تعمل رأت خيالا فنظرت الى اعلى لترى رجلا طويل القامة ، بادرها قائلا بصوت بذل جهده ان يبدو لطيفا « صباح الخير » ، وقبل ان تتمكن تريزا من الرد او الحركة ، دخل الرجل المنزل وتناول البندقية ، فكانت حركته السريعة الرشيقة غير متوقعة بالنسبة الى ضخامة جثته . واخذت تريزا تراقبه مرعوبة وهو يفرغ البندقية من البارود في كيسه ثم يستدير نحوها ويقول « اباك ليس هنا ؟ اليس كذلك ؟ » وهنا سنحت لها الفرصة لاول مرة لترى وجهه بوضوح فدوت برأسها الكلمات التي قالها جاكوب :

« ان حسين طويل القامة ، ضخم الجثة. ويحمل وجهه آثار جرح عميق » .

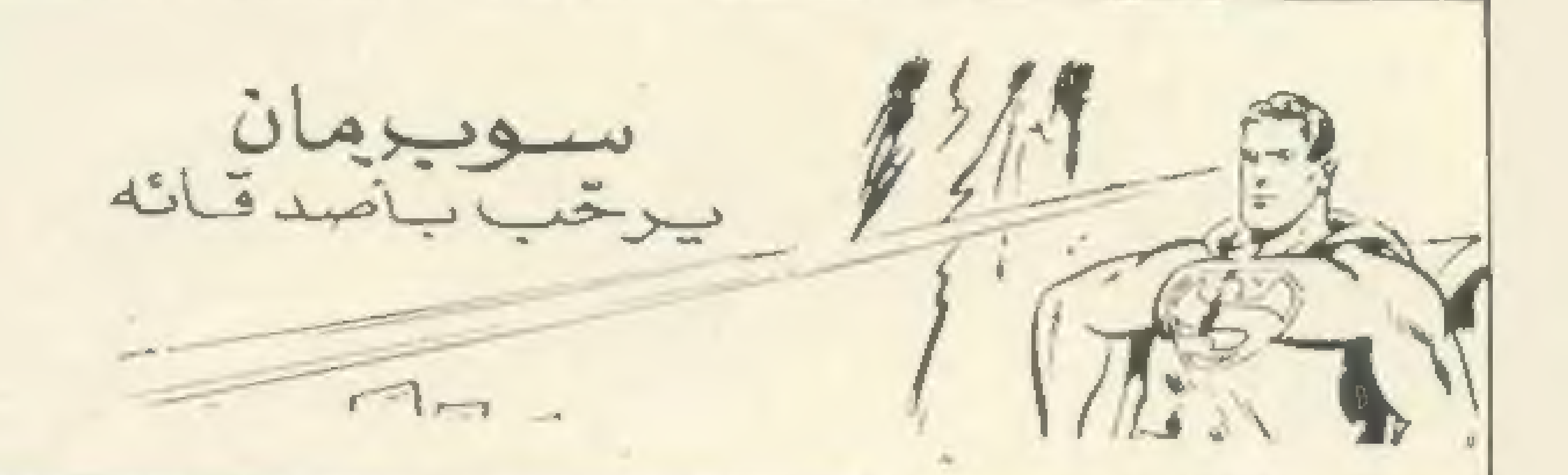
يتبع



١٩٦٧/٧/٢٠

على كل من يريد ان ننشر إسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته





ركن التعارف

يوسف محمد الخاجه ــ ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع البحرين ــ المنامة ــ ص.ب ٨٢ .

عادل محمد الصفار ــ ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . البحرين ــ المنامة ــ شارع باب البحرين ــ بواسطة مخزن الصفار .

ابراهيم عبد الرحيم محمد ــ ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . البحرين ــ المنامة ــ شارع الزبارة ــ رقم الدكان ١٥١٠ .

احمد عادل علي ــ ١٣ سنة . يهوى المراسلة . الاردن ــ الزرقاء ــ مدرسة محمد بن قاسم الثانوية .

صباح مصطفى ــ ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق ــ بصرة ــ عشار ــ متوسطة النعمان للبنين .

عبد الحق علي الحساني ــ ١٧ سنة . يهوى الموسيقى . العراق ــ لواء ديالي ــ قضاء المقدادية ــ متوسطة المقدادية للبنين .

اسامه محمد عثمان ــ ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج. ع. م. القاهرة ــ فم الخليج ــ ٥ شارع القصر العيني .

الطاهر محمد الشاملي ــ يهوى المراسلة . ليبيا ــ طرابلس ــ مدرسة الفنون والصنائع الاسلامية .

انس جاسم المردي ــ ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . البحرين ــ المنامة ــ ص.ب ١٩ .

ثروت فؤاد يوسف ــ ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج. ع. م. القاهرة ــ ٢٦ شارع عياد بك بشبرا .

محمد محمد موسى ــ ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج. ع. م. محافظة كفر الشيخ ــ شارع الجمهورية .

خالد اسماعيل محمود ــ ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج. ع. م. الاسكندريه ــ ٤٦ شارع الفراعنة الشلالات .

زكي احمد اسماعيل ــ ١٥ سنة . يهوى المراسلة . ج. ع. م. الاسماعيلية ــ ٧ شارع دندره ــ عرايش مصر .

افضل ابراهيم علام ــ ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . شارع الدرى بالعجوزه ــ ج. ع. م .

اكرم ابراهيم علام ــ ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج. ع. م ١ ــ شارع الدرى بالعجوزه .

يسار محمد حسين علي ــ ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع . الاردن ــ عمان ــ جبل الحسين ــ مدرسة الرشيد الاعدادية للبنين .

غسان محمد حسين علي ــ ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . الاردن ــ عمان ــ جبل الحسين ــ مدرسة الرشيد الاعدادية للبنين .

عامر عيسى الجواهري ــ ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق ــ بغداد ــ كاظمية ــ امام شارع الزهراء منزل ٣٢ ــ ٢ .

تاج الدين طه الصفار ــ ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق ــ موصل ــ شارع نينوى ــ محلة حوش الخان ــ منزل ٦١ ــ ١١ أ .

ابراهيم عيسى الجبوري ــ ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق ــ بغداد ــ الدوره ــ مدينة المهدي ــ منزل ١٢ ــ ٤٥ .

سهام عبد العزيز الكاظمي ــ ١٧ سنة . تهوى جمع الطوابع . العراق ــ كربلاء ــ عباسية الشرقية .

نوري سيد علي ــ ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق ــ بغداد ــ مدينة الحرية ــ بستان الحلبي منزل ٧٧ ــ ٢٧٢ .